

COLOQUIOS

MAC del parque Forestal S/N sala de conferencia 3er piso

16-17 y 18 de Junio de 17:30 a 20:00 hrs

Inscripción gratuita en:

color@plataformaculturadigital.cl

Martes 16 de Junio

Magdalena Atria : Color e historia, Color y artificio, Color, género y raza.

Santiago, Chile. Master of Fine Arts, Parsons School of Design, New York, Licenciada en Arte, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago. Licenciada en Estética, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago.

Víctor Rondón: Música y sonido en blanco, negro y color: relaciones, asociaciones y sentidos.

Magister. en Musicología, Dr. en Historia, profesor en el Departamento de Música y Sonología, académico Programas de Magister en Artes con mención en musicología y Magister en Estudios Latinoamericanos en las facultades de Arte, Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile

Sergio Rojas : Análisis filosófico de ciertas alteraciones mentales relativas al color, y también el análisis estético de obras del tenebrismo barroco, Turner, Rauschenberg, entre otros.

Filósofo, Profesor de Filosofía Universidad Católica del Norte, 1984; Licenciado Pontificia Universidad Católica de Chile, 1991, Magíster en Filosofía Pontificia Universidad Católica de Chile, 1997, Doctor en Literatura Universidad de Chile, 2007.

Daniel Pons : La construcción de diferentes espacios del color, y el contexto en el cual ellas se llevaron a cabo

Ingeniero Químico, Magister en Física, Ph.D. en Matemáticas (University of London, Imperial College), Académico de la UNAB (Santiago, Chile).

Miércoles 17 de Junio

Rodrigo Valenzuela: Reflexión acerca de las diferencias entre color y pintura planteadas por Koolhaas.

Arquitecto U. de Chile 2003, Magister Artes Visuales U. de Chile (C), socio oficina Murúa-Valenzuela arquitectos, actualmente es profesor adjunto de Procesos Creativos y Taller en la Facultad Arquitectura UDP.

Jorge Mpodozi: Los colores no son cosas o propiedades de las cosas. Los colores surgen de la acción de mirar.

Neurobiología de la percepción.

Luz Ángela Martínez: La íntima relación que existe entre poética y pintura en el pensamiento de los escritores y ensayistas José Lezama Lima y Severo Sarduy.

Doctora en Literatura Chilena e Hispanoamericana, Profesora del Departamento de Literatura, Facultad de Filosofía y Humanidades
Universidad de Chile.

Enrique Zamudio: Anaglifos Color; Cromática, Fotográfica, Estereoscópica. Presentación de un conjunto de imágenes realizadas en técnica foto-estereoscópica.

Artista Visual y Académico U de Chile., Artífice en Artes Plásticas U. De Chile, Master en Artes Digitales U. Pompeu Fabra, BCN

Jueves 18 de Junio

Víctor Alegría: “Proceso de obra de la serie nadadores, origen, objetivo y sentido de dicha producción, Abordando para ello los problemas de la representación, el ilusionismo óptico, la imagen y el simulacro.”

Académico de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Profesor de Dibujo, candidato a Magister en Artes Visuales en dicha Facultad

Beatriz Palma: “Encrucijadas del color en lo digital desde terminologías y procedimientos.”

Titulada Fotografía Profesional I.P.Arcos , Laboratorista Digital

Jaime León : “La forma, la unidad, es síntesis máxima del habitar en el lenguaje que enajena los múltiples adjetivos de la diversidad, entre ellos, el color.”

Artista visual, Académico de la Universidad de Chile

Gonzalo Arqueros : ¿Historia del color o el color en la historia?

Académico e Historiador del arte, Universidad de Chile

WORKSHOPS

MAC de Quinta Normal, Av. Matucana 464.

16 y 18 de Junio de 10:30 a 13:00 hrs

Inscripción gratuita en:

color@plataformaculturadigital.cl

Martes 16 de Junio

Benjamín Marambio

Color, Luz y Render (3D)

Conceptos de color e iluminación para interiores y exteriores aplicando conceptos y uso avanzado del motor de render Mental Ray.

Licenciado Artes Visuales, Universidad de Chile; Diplomado Animación 3D, Vancouver Film School; Vancouver, Canadá. Ha recibido la beca Fondart Trabajó en ChileFilms Animador 3D – posproducción cine y televisión, es profesor de la Universidad del Desarrollo – Profesor taller 3D, trabajó en La Películas Chile puede Dir: Ricardo Larrain-animación, modelos, texturas, iluminación.

Jueves 18 de Junio

Ximena Muñoz

“Luz Color y Materia”

Abordaremos conceptos como temperatura de color, reproducción cromática y luz dinámica, pero sobretodo experimentaremos con luz, color y materia.

Arquitecto de la Pontificia Universidad Católica de Chile, 2001, Master en Lighting Design Istituto Europeo di Design, Milán, 2005, fue parte de la oficina de arquitectura de Felipe Assadi, .Fue colaboradora de la oficina de arquitectura italiana Magni e Figli, fundó las empresas DIAV y LUXIA junto a Paulina Villalobos y Pablo Sills. DIAV (Diseño de Iluminación Arquitectónica Verde). En el ámbito musical, es vocalista de la banda Rock Hudson.

**+ info en : www.mac.uchile.cl + www.artes.uchile.cl +
www.plataformaculturadigital.cl**