

**INSTRUCCIONES PARA PRESENTAR PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN DE TESIS  
(FORMATO DE ANTEPROYECTO)**

**PROGRAMA MAGÍSTER EN ARTES CON MENCIÓN EN TEORÍA E  
HISTORIA DEL ARTE**

**1.- FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:**

Exposición general del problema de investigación (como desarrollo surgido de una pregunta de investigación exploratoria), que se pueda inscribir en las líneas del programa (Historia del Arte, Estética y Teoría)

Puede considerar algún aspecto del arte que se preste a discusión, que requiera una solución (siempre provisional). La Tesis es lo que se propone como argumento en la resolución del problema.

**La formulación incluye la identificación del objeto de estudio** y un marco teórico preliminar.

**2.- HIPÓTESIS:**

Respuesta provisional al problema (pregunta de investigación base)

Enunciado propositivo, en forma de párrafo, que debe responder provisionalmente a la pregunta de investigación.

**3.- OBJETIVOS:**

**-OBJETIVO GENERAL:**

Propósito de conocimiento (intelectual) que se desea resolver, coherente con el problema (pregunta de base) y la hipótesis

**-OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

Propósitos de conocimiento parciales (resultados), enfocados hacia el resultado deseado, al objetivo general (forman parte o derivan de aquel).

**4.- DEFINICION METODOLOGICA:**

Explicación de la(s) estrategia(s) de trabajo (formas de procesar las fuentes y/o bibliografía) con las que propone resolver el problema de investigación

**5.- BIBLIOGRAFÍA**

Los escritos relativos al tema propuesto.

**Extensión:** Entre dos y tres páginas máximo.