



## Diploma de Postítulo en Gestión Cultural

### 1. Antecedentes generales

#### 1.1 Nombre del Programa

Diploma de Postítulo en Gestión Cultural

#### 1.2 Tipo de Programa (marque con una x)

Diploma de Postítulo	X
Diploma de Desarrollo Profesional y Laboral	

#### 1.3 Departamento o Área transversal a la que adscribe el Programa

Área transversal de Gestión Cultural

#### 1.4 Descripción del Programa

El Diploma de Postítulo en Gestión Cultural ha sido diseñado desde una perspectiva integrada, brindando una comprensión global de la Gestión Cultural contemporánea en sus principales dimensiones, esperando de este modo responder a los problemas y desafíos que se presentan en la realidad nacional, a nivel público o privado, y en el desarrollo cultural local frente a nuevos escenarios.

A lo largo de los módulos, las y los alumnos tendrán la oportunidad de profundizar sus conocimientos sobre Financiamiento Cultural, Institucionalidad, Metodología de Proyectos, Producción Artística y Cultural, entre otras materias, impartidas por un equipo docente de amplia trayectoria académica y profesional.



### 1.5 Modalidad en la que se imparte el Programa (presencial, híbrido, semipresencial o virtual)

Clases online sincrónicas vía zoom y uso de plataforma de apoyo a la docencia vía U-Cursos

### 1.6 Dedicación académica expresada en créditos transferibles

Créditos	Horas totales	Horas directas	Horas indirectas
8	216	126	90

### 1.7 Coordinador/a del Programa

Nombre completo	Raíza Cavalcanti
Departamento	Área transversal de Gestión Cultural

### 1.8 Objetivos del Programa

#### 1.8.1 Objetivo General

Contribuir en la formación de especialistas en Gestión Cultural, desde una perspectiva académica multidisciplinaria, proporcionando conocimientos y desarrollando las competencias necesarias que permitan la proyección profesional de los participantes en el área, tanto en contextos públicos como privados.

#### 1.8.2 Objetivos específicos

- Proporcionar herramientas metodológicas que permitan a los/as alumnos/as enfrentar, de una manera creativa y eficaz, la Gestión Cultural en sus diversos ámbitos de acción.



- Entregar los fundamentos, tanto técnicos como teóricos, para el diseño y evaluación de proyectos culturales, aplicando estos conocimientos en el desarrollo de un Proyecto Final.
- Propiciar un espacio de intercambio de experiencias y análisis crítico en un contexto académico.

### 1.9 Dirigido a

Personas que posean título profesional o grado académico de Licenciatura, que cuenten con experiencia en el ámbito de la gestión cultural y que deseen complementar o ampliar su formación de grado con una especialización en el área.

Directivos o profesionales que se desempeñen en instituciones públicas o privadas vinculadas al mundo de la cultura: Departamentos de Cultura Municipales, Casas de la Cultura Municipales, Museos, Galerías, Teatros, Bibliotecas, Corporaciones, Fundaciones, Organizaciones Locales, Centros Culturales, entre otros.

Artistas, creadores y profesionales del mundo de la cultura en general. Profesores/as o profesionales en general vinculados/as al mundo de la educación y/o de las artes. Profesionales de otras áreas que deseen iniciarse o vincularse a la Gestión Cultural.

### 1.10 Requisitos de postulación al Diploma

- Título o grado académico en áreas afines a los contenidos del programa.
- Currículum vitae (que dé cuenta de experiencia o relación con el área).
- Carta de motivación que incluya una declaración acerca de lo que espera del programa.



### 1.11 Requisitos de aprobación del Programa

- Asistencia mínima de 80%.
- Aprobación de todas las evaluaciones con nota mínima 4.0
- Aprobación del Proyecto Final con nota mínima 4.0

## 2. Justificación de la propuesta

Como ámbito profesional en creciente desarrollo, la Gestión Cultural demanda espacios de formación cada vez más sólidos, que la reconozcan como una disciplina con definiciones, conceptos y características propias. En este contexto, la Facultad de Artes de la Universidad de Chile se posiciona como un actor clave para la formación en este campo. Y este programa de postítulo ofrece herramientas conceptuales y prácticas que forman profesionales de excelencia, capaces de abordar el trabajo situado y contribuir al fortalecimiento y la profesionalización de la gestión cultural.

De igual manera, la gestión cultural es un oficio que nace del quehacer cultural, y estos programas responden a la necesidad de incorporar herramientas que optimicen el trabajo de quienes lo ejercen, incrementando su impacto, pertinencia y estrategias. Lo anterior implica que los/as gestores/as culturales requieran formalizar y complementar su experiencia práctica con bases teóricas que fortalezcan el conocimiento que ya poseen. Dado su carácter interdisciplinario, la gestión cultural abarca saberes diversos y conecta áreas relacionadas con la cultura de manera transversal. Por ello, proporcionar estas herramientas tiene un impacto amplio y significativo para la formación profesional de las/los participantes de este programa de postítulo. Los resultados que se espera alcanzar:

- Formar profesionales habilitados a actuar en el campo de las artes, las políticas culturales y/o gestión de proyectos y espacios culturales;
- Entregar herramientas conceptuales y metodológicas que perfeccionen y profesionalicen la práctica del/la gestor/a cultural;
- Habilitar a las/los alumnos/as a elaborar modelos de gestión relativos a espacios artísticos/culturales, así como la producción, implementación y difusión de iniciativas artísticas de diversa índole, tornándolos capaces de incidir en el campo artístico-cultural.



### 3. Antecedentes del Plan de estudio

#### 3.1 Perfil de egreso

El/la alumno/a Diplomado/a de este programa es un/a profesional que se desenvuelve en el campo de las artes, las políticas culturales y/o la gestión de proyectos y espacios culturales, capacitada/o para identificar problemáticas a través del análisis de diversos contextos, que le permitan elaborar modelos de gestión relativos a espacios artísticos/culturales, así como la producción, implementación y difusión de iniciativas artísticas de diversa índole.

#### 3.2 Resultados de aprendizajes esperados

El/la alumno/a, al concluir este programa, será capaz de:

- Elaborar modelos de gestión relativos a espacios artísticos/culturales, así como la producción, implementación y difusión de iniciativas artísticas de diversa índole, incidiendo en el campo artístico-cultural.
- Elaborar y gestionar proyectos de gestión en el ámbito artístico/cultural que contribuyan a la profesionalización y ampliación del campo de las artes y las políticas culturales.



### 3.3 Plan de estudio

<b>Nombre del curso/módulo</b>
Introducción a la Gestión Cultural.
Gestión de la Cultura Local.
Institucionalidad Cultural en Chile.
Diseño y Metodología de Proyectos.
Producción Artística y Cultural.
Comunicación en las Artes y la Cultura
Gestión del Financiamiento Cultural.
Entrega final



### 3.4 Describir la metodología de enseñanza para cautelar el logro de los aprendizajes esperados

- El programa está estructurado en siete cursos-módulos y la metodología de las clases contempla exposición de contenidos, análisis de casos, discusiones en grupo y aplicación práctica de conocimiento.
- Al final de cada curso-módulo, el/la alumno/a deberá entregar un trabajo que será evaluado y calificado por el/la docente. La evaluación se realizará en función de una rúbrica especialmente diseñada para el instrumento de evaluación.
- El trabajo podrá consistir en una presentación oral o trabajo práctico, según la temática del curso.
- Al final del Diploma, los/as alumnos/as deberán entregar un trabajo final que consiste en una propuesta de proyecto cultural.

### 3.5 Describir las metodologías de evaluación

- Evaluaciones parciales por cada curso. Al final de cada módulo el/la alumno/a deberá entregar un trabajo que será evaluado y calificado por el docente. La evaluación se realizará en función de una rúbrica especialmente diseñada para el instrumento de evaluación. Ponderación de todas las evaluaciones parciales: 60%.
- Desarrollo y presentación de Proyecto Final. Ponderación: 40%.

### 3.6 Descripción sintetizada del Proceso de finalización, si lo tuviere (hitos, definición del trabajo final, créditos y plazos).

Al final del diploma, los/as alumnos/as deberán entregar un trabajo final que consiste en una propuesta de proyecto cultural.