TEJIENDO EQUIDAD

Cartografía de género en la
Gestión Cultural Iberoamericana

Diagnóstico sobre las condiciones laborales de las mujeres que trabajan en la cultura

Tu experiencia importa

- Encuesta regional - 22 países
- Cuestionario en línea del 12 de noviembre al 30 de diciembre 2026.
- En español y portugués

IBERESCENA IBERCENA · iber museos museus · IBER MÚSICAS
COORDINA

Secretaría General Iberoamericana · Secretaria-Geral Ibero-Americana · aecid
IMPULSA

FACULTAD DE ARTES UNIVERSIDAD DE CHILE
EJECUTA

Qué es Tejiendo Equidad

Los Programas Iberescena, Ibermuseos e Ibermúsicas, integrantes del sistema de cooperación cultural del Espacio Cultural Iberoamericano (ECI), unen esfuerzos para impulsar Tejiendo Equidad: Cartografía de Género en la Gestión Cultural Iberoamericana, un estudio regional que busca generar conocimiento sobre las condiciones laborales, económicas y profesionales de las mujeres que trabajan en el ámbito cultural, desde contextos muy diversos.

La iniciativa propone un estudio de alcance iberoamericano, con un levantamiento simultáneo de información en los 22 países de Iberoamérica: Andorra, Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, República Dominicana, Uruguay y Venezuela.

Tejiendo Equidad se dirige a personas trabajadoras de la cultura y busca reunir experiencias de una amplia diversidad de perfiles, sectores y contextos profesionales. Abarca actividades vinculadas a la coordinación, producción, programación, administración, comunicación y articulación de proyectos y comunidades.

Qué aborda

El estudio aborda cuestiones como la estabilidad contractual, los ingresos y su diversificación, el acceso a la protección social, las responsabilidades de cuidado de otras personas y su relación con el trabajo, las oportunidades de formación y promoción profesional, el acceso a financiación y reconocimiento, y las desigualdades y barreras de género que atraviesan las trayectorias laborales. Lo hace con una perspectiva de género e interseccional, a través de un cuestionario en línea.

Por qué importa

La información disponible sobre el trabajo en la gestión cultural sigue siendo fragmentada y heterogénea. El estudio busca conocer las condiciones laborales, las trayectorias y las desigualdades de género en la gestión cultural iberoamericana. Con sus resultados se elaborará un diagnóstico regional, que se publicará en un informe, para contribuir a orientar programas, redes y políticas culturales.

Quién puede participar

Personas mayores de 18 años que residan en alguno de los 22 países Iberoamericanos y que durante los últimos 12 meses hayan realizado funciones de gestión cultural en el ámbito cultural, desde contextos muy diversos, con o sin pago, de forma continua o intermitente. El cuestionario está dirigido principalmente a mujeres y personas de identidades de género diversas. No se requiere un título ni un cargo de gestión cultural.

- **Institucional:** administración pública en sus distintos niveles, museos, teatros, centros culturales, universidades y otras instituciones del sector.
- **Independiente o autogestionado:** artistas, técnicas, productoras y trabajadoras que desarrollan proyectos propios o en colectivos.
- **Territorial o comunitario:** quienes impulsan talleres, encuentros e iniciativas culturales en sus comunidades y territorios.

El cuestionario también está abierto a hombres que trabajen en la gestión cultural y quieran participar de manera complementaria, con fines comparativos.

Ficha del estudio

ELEMENTO	DETALLE
Alcance	Trabajadoras del ámbito cultural de 22 países de Iberoamérica (Andorra, Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, República Dominicana, Uruguay y Venezuela).
Instrumento	Cuestionario en línea y confidencial, en español y portugués.
Aplicación	Del 12 de noviembre al 30 de diciembre de 2026
Resultados	Se publicará un informe de resultados a través de los canales de los Programas. La fecha se informará oportunamente a lo largo del primer semestre 2027.

Calendario

FECHA	ETAPA
12 de noviembre de 2026	Apertura de la encuesta
Noviembre y diciembre de 2026	Aplicación y difusión en los 22 países
30 de diciembre de 2026	Cierre de la encuesta
Primer semestre de 2027	Informe regional de resultados y recomendaciones

Cómo puedes colaborar

- Responde el cuestionario, comparte en tus canales: web, redes sociales, boletines y grupos de mensajería.
- Envíalo a tus bases de contacto y redes de trabajo.
- Accede a las piezas de difusión a través de la web de Tejiendo Equidad.

Confidencialidad

Las respuestas se tratan de forma confidencial, se analizan en conjunto y los resultados se presentan sin identificar a las personas participantes.

El estudio Cartografía de género en la Gestión Cultural Iberoamericana cumple los resguardos éticos y metodológicos definidos por el equipo de investigación.

Sé parte del diagnóstico

(ENLACE) · (QR)

El estudio "Tejiendo Equidad" está coordinado por los programas Iberescena, Ibermuseos e Ibermúsicas; impulsado por la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB) y por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID); y ejecutado por la Facultad de Artes de la Universidad de Chile.

TEJIENDO EQUIDAD

Cartografía de género en la Gestión Cultural Iberoamericana