BASES
PREMIO APECH JOSE BALMES 2026



El premio APECH, a partir del año 2016, lleva el nombre de José Balmes en honor a la gran figura de nuestro Artista, Premio Nacional, expresidente, formador y miembro fundamental de la asociación y del quehacer sociocultural del país.

CONCURSO EN BASE A OBRA REALIZADA

La Asociación de Pintores y Escultores de Chile, APECH, con el patrocino del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; convoca a participar en un concurso de proyectos de Artes Visuales, en su vigésima versión para este año 2026.

La APECH, a través de este premio, pretende estimular a artistas, dándoles la posibilidad de mostrar su obra individualmente en nuestra sala de exposiciones Santiago Nattino. El concurso está abierto a las diversas ramas de las Artes Visuales, entiéndase: Pintura, Gráfica (Dibujo y Grabado) Escultura, Fotografía, Instalación, Multimedia, etc.

1.- De los Participantes:

La convocatoria está abierta a artistas chilenos y extranjeros residentes*, la postulación será mediante un documento digital (PDF 5 MB) que contenga el material requerido en el punto dos.
El concurso es de carácter personal, a no ser que sea un colectivo que avale la trayectoria y continuidad requerida anteriormente.
(*) Residencia mínima dos años.

2.- De la postulación:

El objetivo de este concurso es seleccionar un proyecto de obra artística que se expondrá en la sala Santiago Nattino, basado en el trabajo previo como artista. Cada participante debe enviar un documento en PDF con imágenes de las obras que desea mostrar, su currículum vitae y documentos que acrediten su experiencia. La obra debe ser de producción reciente y no requiere de la creación de una obra específica para la exposición.

La postulación será vía electrónica al correo del concurso:
premioapech@yahoo.com
Esta postulación se validará con un correo que acuse recibo de recepción.

Contenido del PDF (máximo 5MB):

- Portada que diga: Propuesta PREMIO APECH JOSE BALMES 2026, incluir título si procede, nombre de artista, domicilio y datos de contacto.
- Descripción **conceptual y técnica** de la propuesta (máximo 1 página).
- Fotografías de las obras consideradas a exponer, de buena resolución, que incluya detalles, dimensiones y características técnicas.
- Currículum.
- Material de apoyo con obra anterior.
- Documentos que acrediten su labor como artista (compendio de catálogos, publicaciones y/o estudios, etc.)

3.- Premio:

El jurado otorgará un premio único consistente en:

- Exposición individual presencial y/o virtual en la Sala Santiago Nattino** en los meses de diciembre y enero. Incluye video para plataformas.
- Aporte en dinero. Un millón de pesos ($1.200.000) impuesto incluido.
- Diploma que certifica el Premio.
- Además, podrá ser parte del jurado del Premio en la próxima versión.
- Como artista premiado, contará con la difusión de la muestra a través de nuestras redes sociales y mediante un artículo en un medio especializado en cultura.

4.- Jurado:

Estará conformado por los siguientes especialistas:

Verónica Rojas Ledermann
Chilena, Licenciada en Artes Plásticas con mención en Grabado, Facultad de Artes, Universidad de Chile y Pontificia Universidad Católica de Chile, 1981/2009
Académica del Departamento de Artes Visuales, Facultad de Artes, Universidad de Chile. 2023 – 1981
Protección derechos de autor - Socia de Creaimagen-Chile
Miembro de la Asociación de Pintores y Escultores de Chile, APECH
Exposiciones Internacional Colectiva
2026 International Prize Rembrandt, Sala Aquarella Theatre, Barcelona, España – Video M.E.A.M. Museo in Barcelona (30-31 October y 1 November.

Carolina Lara 1971
Es periodista, Licenciada en Estética y Magíster en Teoría e Historia del Arte, con una trayectoria dedicada al periodismo especializado, la curaduría, la investigación y la gestión cultural en torno al arte contemporáneo, los archivos, el patrimonio y las comunidades. Como curadora independiente ha realizado más de 30 exposiciones, integra el colectivo Mesa8 y colabora desde 2015 con el artista Guillermo Moscoso. Entre 2015 y 2025 fue encargada de la Sala Federico Ramírez, siendo parte de la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Concepción. Entre sus publicaciones, destacan “Chile Arte extremo. Nueva escena en el cambio de siglo” y “Concepción, te devuelvo tu imagen. Resistencia cultural 1972 - 1991”.

Sebastián Marquez Mora
Artista visual y curador.
Licenciado en Artes Visuales (UDP) y con estudios en arte sonoro, su práctica cruza instalación, fotografía y sonido para investigar paisajes en transformación desde una mirada posthumana. Ganador del Premio Ca.Sa (2024), ha expuesto su trabajo en Chile y el extranjero, y ha curado proyectos en diversos espacios independientes. Es docente de escultura y electrónica aplicada en artes.

Leonardo Portus (Chile,1969)
Premio APECH José Balmes 2025
Es un destacado artista visual chileno autodidacta, cuya obra indaga profundamente en el cruce entre arquitectura, ciudad y memoria colectiva. Su trabajo se caracteriza por la minuciosa fabricación de maquetas, dioramas, retablos ucrónicos y fotografías, soportes con los que examina las huellas del patrimonio modernista en Chile y las utopías inconclusas asociadas a la vivienda social de mediados del siglo XX.
A través de montajes e instalaciones conceptuales, Portus invita al espectador a cuestionar la fragilidad de nuestra historia política e identitaria urbana. Sus recientes exposiciones, como "Racconto" en el Museo de la Memoria (2026), reafirman su vigencia como un agudo cronista visual que reconstruye críticamente las ausencias y cicatrices de la sociedad.

Gloria Aguayo:
Representante del MINCAP
Del sur, compañera, madre e hija.
Trabajadora de las artes y las culturas.
Licenciada en Artes Visuales de la Universidad de Concepción, magister en Gestión Cultural y Diplomada en Estrategias y Control de Gestión de la Universidad de Chile, Diplomada en Conservación del Patrimonio Cultural de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Cuenta con más de 20 años de experiencia en producción de proyectos, exhibiciones y eventos artísticos de distinta naturaleza, incluyendo instancias de creación, mediación, formación y/o vinculación, con o para diversas instituciones u organizaciones culturales, tales como Museo de la Solidaridad Salvador Allende, ChACO, Trienal de Chile. Fue directora de la sede metropolitana de Balmaceda Arte Joven y actualmente es directora de Galería Gabriela Mistral.

5.- Calendario:

Recepción de proyectos:

Fecha límite miércoles 18 noviembre de 2026 (hasta las 23:59 hrs.), remitido al correo del concurso: **premioapech@yahoo.com** . Se validará la inscripción con un correo de recepción.

Evaluación de Jurado: **26 de noviembre de 2026.**
Publicación de resultados: **03 diciembre de 2026.**
Premiación e inauguración de Exposición: **16 de diciembre de 2026.**

ACEPTACIÓN DE LAS BASES

Cada artista al momento de la inscripción acepta las condiciones de las presentes bases. Así como el derecho a reproducir total o parcialmente imágenes y /o textos entregados como concursantes.
**Si por razones sanitarias o de otra índole de no poderse realizar de manera presencial, se realizará de manera virtual.
Cualquier otro punto no considerado es estas bases serán resueltas por el Directorio APECH y el director del concurso.

Alex Quinteros Valencia
Director concurso

Asociación de Pintores y Escultores de Chile, APECH.
Consultas, bases y postulaciones: premioapech@yahoo.com

PREMIOS APECH 2025 / 2007

LEONARDO PORTUS 2025
ASH ARAVENA 2024
WIKI PIRELA 2023
MANUEL LA ROSA 2022
PAULA COÑOEPAN 2021
MERCEDES FONTECILLA 2020
JOSE ULLOA 2019
NORMA RAMIREZ 2018
KATHERINA OÑATE 2017
PEDRO FUENTEALBA 2016
DANILO ESPINOSA 2015
ALEJANDRA BASUALDO 2014
FRANCISCO MORALES 2013
CRISTINA GONZÁLEZ 2012
CARLOS RAMOS 2011
GONZALO LAGUNA 2010
PAULINAALTAMIRANO 2009
CONSTANZA ARANCIBIA 2008
VIRGINIA GUILISASTI 2027

PREMIOS APECH 2025/2007



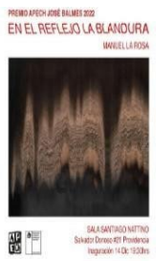
LEONARDO PORTUS
2025



ASH ARAVENA
2024



WIKI PIRELA
}2023



MANUEL LA ROSA
2022



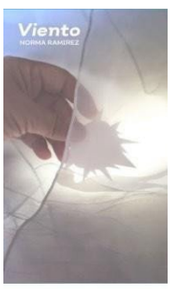
PAULA COÑOEPAN
2021



MERCEDES FONTECILLA
2020



JOSE ULLOA
2019



Norma Ramirez
2018



KATHERINA OÑATE
2017



PEDRO FUENTALBA
2016



DANILO ESPINOZA
2015



ALEJANDRA BASUALDO
2014



FRANCISCO MORALES
2013



CRISTINA GONZALEZ
2012



CARLOS RAMOS
2011



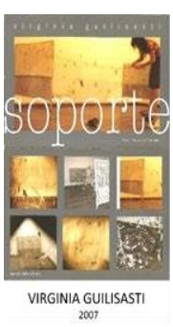
GONZALO LAGUNA
2010



PAULINA ALTAMIRANO
2009



CONSTANZA ARANCIBIA
2008



VIRGINIA GUILISASTI
2007

Santiago, octubre 2026