

NURY MONSERRAT GONZALEZ ANDREU
Academica del Departamento de Artes Visuales
Directora de Museo de Arte Popular Tomás Lago (MAPA)

ESTUDIOS ACADÉMICOS

- 1980 – 1985** Licenciatura en Arte, con Mención en Grabado, U de Chile.
1978 – 1981 Artes Visuales, Instituto de Arte Contemporáneo, Stgo de Chile.

ACTIVIDADES DE PERFECCIONAMIENTO

- 2005** Magíster en Artes Visuales, Universidad de Chile, Santiago
1997 Seminario de Retorica, dirigido por Gonzalo Díaz.
1993 - 1995 Taller de Análisis de Obra, dirigido por Eugenio Dittborn
1990 – 1993 Perfeccionamiento Serigráfico, Cromagnon Serigrafía, Santiago
1986 - 1988 Taller de Arte Postal, dirigido por Eugenio Dittborn.
1985 – 1986 Perfeccionamiento Serigráfico, Taller Seminario, Santiago

DISTINCIONES OBTENIDAS

BECAS

- 2006** **FONDART**, (Ejecutor Principal)Ministerio de Educación
2006 **Proyecto aprobado por DIRAC** Historias de Desplazamientos, MINREC
2005 **FONDEC, Fondo Público para la cultura**, Asunción, Paraguay.
Coejecutor con Fundación La Ura, Asunción, Paraguay.
2005 **FONDART**, de excelencia (Danza - Co-Ejecutor)Ministerio de Educación.
2004 **FONDART**, (Ejecutor Principal)Ministerio de Educación.
2002 **Proyecto aprobado por DIRAC** Historias de Ciudad,
Ministerio Relaciones Exteriores.
2001 **BECA SENIOR de Residencia FOUNDATION ROCKEFELLER**
Proyecto "Paraguay, Identidades en Tránsito"
2001 **FONDART**, (Danza - Co-Ejecutor)Ministerio de Educación.

- 1998 **BECA JOHN SIMON GUGGENHEIM** Memorial Foundation, N.Y.
- 1994 **FONDART**, (Ejecutor Principal) Ministerio de Educación.
- 1992 **FONDART**, (Ejecutor Principal) Ministerio de Educación.
- 1992 **FONDART**, (Danza -Co - Ejecutor)Ministerio de Educación.

PREMIOS Y OTRAS DISTINCIONES

- 2004 **Premio Orden del Yacaré** (a los artistas e intelectuales que han contribuido notablemente al desarrollo de la cultura en Paraguay)
- 2001 **1º Premio MURAL AEROPUERTO INTERNACIONAL de SANTIAGO**, Ministerio de Obras Públicas, Santiago
- 2002 Ganadora de proyecto *Backyard*, en America's Society New York
- 2000 **Beca Prince Claus** para proyecto curatorial Murosur Artes Visuales
- 1995 **Premio Concurso Mural de Linares**, ACHS, Linares.
- 1993 **Primer Premio**, "Concurso de Pintura Ibici, Artistas Emergentes". Galería Arte Actual, Santiago de Chile.
- 1993 **Mención de Honor del Jurado**, XI Bienal Inter. Valparaíso.
- 1993 **Mención de Honor**, II Bienal de Pintura, Premio Günther Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile.

BREVE CRONOLOGIA LABORAL

- 2007 Profesora **Taller Color II**, Universidad Finis Terrae
- 2006 Profesora **Análisis Visual II, Magister Artes Visuales**, U. de Chile
- 2002 a 2007 Coordinadora y Profesor Guía **Seminario Tesis de Grado Arte y Diseño**, Universidad Pérez Rosales
- 2000 a 2007 Coordinadora general y profesora **Taller de los Sentidos**, U Pérez Rosales
- 2004 - 2005 Profesora **Visualidad, Alumnos de Tesis de Teatro**, U de Chile
- 2003 - 2007 Profesora **Taller Material y Representación**, Universidad Pérez Rosales
Profesora **Taller Material y Significado**, Universidad Pérez Rosales
Profesora **Taller Material y Autor**, Universidad Pérez Rosales
Profesora **Taller Texto e Imagen**, Universidad Pérez Rosales
- 2003 - 2006 Dirección de **Proyectos Finales, Diplomado Gráfica**, Universidad de Chile
- 2002 - 2006 Profesora **Taller de Color y Composición**, Arte y Diseño , U Pérez Rosales
- 1998 - 2006 Profesora **Taller de Investigación y Creación Plástica**,

- Diseño de Vestuario, Universidad Pérez Rosales
- 1999 - 2006 **Dirección Tesis de Título**, Diseño de Vestuario, Universidad Pérez Rosales
Jefe **Área Arte**, Carrera Diseño de Vestuario, Universidad Pérez Rosales
- 2002 Co-Gestora **Proyecto Carrera Arte y Diseño**, Universidad Pérez Rosales
- 2002 Diseña y dirige **Línea Dibujo** , Universidad UNIACC
- 2000 -2004 Profesora **Taller de Dibujo I, II, VII y VIII** , Universidad UNIACC
- 2000 - 2004 Dirección de **Tesis de Título Artes Visuales**, Universidad UNIACC.
- 1997 Profesora **Taller de Perfeccionamiento para Artistas y Profesores**, XII Región, Programa Balmaceda 1215, Temuco.
- 1996 Profesora **Taller de Perfeccionamiento para Artistas y Profesores**, II Región, Programa Balmaceda 1215, Iquique.
- 1995 Profesora **Taller de Perfeccionamiento para Artistas y Profesores**, VII Región, Programa Balmaceda 1215, Temuco.

INVESTIGACIÓN

- 2006 ***Ficción de un Origen***, creación de obra, Ejecutor Principal, financiada por FONDART, MINEDUC. Expuesto en Sala Gasco.
- 2006 ***Clínica de Artistas***, seminario y producción de obras, financiado por FONDEC, Fondo de Desarrollo para la Cultura, Asunción, Paraguay. Coejecutora. Expuesto en Fundación la Ura, Asunción, Paraguay.
- 2005 ***Lo que acontece***, seminario coreográfico, trabajo de análisis visual y espacial, co-ejecutor, financiado por FONDART, de excelencia
- 2004 ***La ley de la Casa***, creación de obra, Ejecutor Principal, financiada por FONDART, MINEDUC. Expuesto en sala Universitaria, Concepción.
- 2001 ***Historias de Ciudad***, creación de obra, seminarios de investigación y publicación, financiado por la FUNDATION ROCKEFELLER
- 2001 ***El lugar del Deseo*** trabajo de análisis visual y espacial, co-ejecutor, financiado por FONDART, MINEDUC.
- 1998 ***Historias de Cenizas***, creación de obra, Ejecutor Principal, financiada por JOHN SIMON GUGGENHEIM MEMORIAL FOUNDATION, N.Y.
- 1994 ***Tránsitos Cosidos***, creación de obra, Ejecutor Principal, financiada por FONDART, MINEDUC. Expuesto en 1996, Galería Gabriela Mistral.
- 1992 ***De pies y manos***, creación de obra, Ejecutor Principal, financiada por FONDART, MINEDUC. Expuesto en 1993, Galería Gabriela Mistral.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2006** **Ficción de un Origen**, (individual)Galería Fundación Gasco, Santiago
- 2006** **Palabra Escrita** , (individual) Museo del Barro, Paraguay
- 2006** **La Casa, Historias de Desplazamiento**,
Galería Fabrica, Asunción, Paraguay
- 2005** **Zona Estéril**, (individual) Galería ArtEspacio, Santiago.
- 2005** **Mesa de Dialogo**, (individual)Galería H10, Valparaiso
- 2002** **La ley de la Casa**, (individual)Pinacoteca de Concepción
- 2002** **Cruz & Grama**, (individual)Museo del Barro, Asunción, Paraguay
- 2001** **Cuaderno**, (individual)Galería ArtEspacio, Santiago.
- 2001** **Correspondencia**, (individual) Galería Posada del Corregidor, Santiago,
- 2000** **Cuerpo hay ahí**, (individual) Galería Torreo, Porto Alegre, Brasil
- 1999** **Fragmentos de obra para acumular**, (individual) Proyecto Aconcagua,
Museo Casa Colorada, Santiago
- 1998** **Historia de Cenizas**, (individual)Galería Gabriela Mistral, Santiago
- 1997** **Historias de Hilo**, (individual)Galería ICI, Buenos Aires, Argentina.
- 1997** **Obra para acumular**, (individual)Galería Municipal Temuco, Temuco
- 1996** **Tránsitos Cosidos**, (individual)Galería Gabriela Mistral, Santiago
- 1993** **De Pies y Manos**, (individual)Galería Gabriela Mistral, Santiago

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2007** **Bienal de Valencia**, Valencia, España.
Bienal de Pontevedra en Recoleta, Centro Cultural Recoleta,
Buenos Aires, Argentina.
- 2006** **Fantasmatic**, Museo Artes Visuales, Santiago
29 Bienal de Pontevedra, Instituto Valle Inclán, Pontevedra, España
Múltiple, MAC Parque Forestal. Santiago
Del Otro Lado, CCPLM, Santiago.
Salón de Alumnos, MAC Quinta Normal, Santiago
Material/Inmaterial, Sala Universitaria Concepción.

- 2005** **Gabinete de Trabajo**, Museo BBAA, Santiago.
Marking Time, The Blanton Museum, Texas, USA
Residencia en el Valle, Museo Artes Visuales, Santiago.
Los Distintos, Fundación BankBoston, Santiago..
Chilean Art Crossing Borders, Palacio Miliesi, Split, Croacia y .
 Museo.Nacional, Bucarest, Rumania y Galería Nacional de Praga, República Checa.
Sin Miedo ni Esperanza, Museo Challanca, Ancud, Chiloe.
- 2004** **Poblamiento**, Galería Puntángeles, Valparaíso, Chile
Frontal, Fundación BankBoston, Santiago
Iº Bienal de Shangai, Shangai, China
Fantasmatic, Museo Millenium, Beijing, China
Chilean Art Crossing Borders, "Galería Kloviczevi Dvori", Zagreb ,
- 2003** **Del Uno al Otro**, Galería Murosur, Santiago, Chile.
Backyard, Americas Society, New York, Usa
VER, Fundación Patiño, La Paz y Cochabamba, Bolivia.
La Mirada Austera, Instituto Cultural Las Condes, Santiago, Chile.
- 2003** **Ilustraciones**, Galería Balmaceda 1215, Santiago.
Fantasmatic, Esplanade on the Bay, Singapur.
Tramas. Galería Artespacio, Santiago, Chile
- 2002** **Habitud**, Centro Cultural de España, Santiago, Chile
Entrecuces, Matucana 100, Santiago.(noviembre)
Fantasmatic National Gallery Kuala Lumpur. Malasia
Hechos de la Historia de Chile, Galería MuroSur, Santiago, Chile
Asunción Habita, Intervención Pública , Asunción Paraguay.
Cartografías del Deseo, Matucana 100, Santiago, Chile
- 2001** **Tierra de Nadie**, Galería Posada del Corregidor, Santiago
Variaciones sobre Pollock, Centro de Extensión UC, Santiago.
Des-Igualdad Centro de Extensión UC, Santiago.
Patios Traseros, Intervenciones,Asunción, Paraguay
Intervenciones en la Ciudad, Valparaíso, Chile.
- 2000** **Chile-Austria**, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago
La valentía de recordar, Centro Extensión UC, Santiago
El objeto y su par, Galería Muro Sur , Santiago
- 2000** **El lugar sin Límites**, Galería Teorética , San José, Costa Rica
 Museo de Arte de Lima Perú, Museo del Barro, Asunción, Paraguay
 Museo Juan M. Blanes, Montevideo, Uruguay
Enroque, Galería Chacabuco, Santiago, Chile.
Autorretratos, Galería Palma-Valdés, Santiago.
- 1999** **Chile-Austria**, Landesgalerie, Linz, Austria
Chile-Austria , Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt, Austria.
VII Símbolos del Tiempo- Festival de las Artes- Ottawa.
El lugar sin Límite, Museo de las Artes Guadalajara, México.
Colección Particular, Muro Sur Artes Visuales, Santiago
La Bastille, MAC, Santiago.
- 1998** **VII Símbolos del Tiempo**, Galería Carl Davis, Ottawa, Canadá.

Chile en Francia, Colectiva, Maison de l'Amérique, París.
En otro lugar, Notas al margen II, Gal. Balmaceda 1215, Santiago

- 1997** **Campos de Hielo**, Arte joven en Chile, Museo Nac. de BBAA, Stgo.
Prospect and Perspective: Recent art from Chile,
 Museum of Modern Art, San Antonio, Texas, USA.
I Bienal de Artes Visuales del Mercosur, Porto Alegre, Brasil.
Concurso Mural ACHS, Galería ArtEspacio, Santiago.
Chile Artes Visuales Hoy,
 Muestra Itinerante porBudapest, Moscú, Helsinki, París, Tokio.
- 1996** **Pintura sobre Papel**, Galería ArtEspacio, Santiago.
Obra para Acumular, Galería La Morada, Santiago.
Zona Fantasma, Galería Gabriela Mistral, Santiago.
II Encuentro de Arte Regional, Museo Juan Blanes, Museo Botánico, Montevideo, Uruguay.
- 1995** **Sobre Arboles y Madres**, Galería Gabriela Mistral, Santiago.
- 1994** **Chile, Artes Visuales Hoy**, Bs As, Ginebra, Oslo, La Haya.
XI Bienal Internacional de Valparaíso, Valparaíso.
Imágenes Donosianas, Galería Gabriela Mistral, Santiago.
- 1993** **Concurso de Pintura Ibici**, Galería Arte Actual, Santiago.
II Bienal de Pintura, Premio Günther, Museo Nac. BBAA, Santiago.
Ventosul, II Muestra de Artes Visuales del Cono Sur.
 Muestra Itinerante Cascavel, Brasilia, Río de Janeiro, Sao Paulo, Curitiba en Brasil y Asunción, Paraguay.
- 1992** **X Mostra Internacional da Gravura**, Museo da Gravura, Curitiba, Brasil.
- 1991** **Icono, Tierras, Paisajes**, Galería Posada del Corregidor, Santiago.
IV Bienal Inter. de La Habana, Museo Nacional, Cuba.
- 1990** **II Bienal de Pintura de Cuenca**, Museo Nac. Cuenca, Ecuador.
Enart 90, Encuentro Arte y Cultura, Est. Mapocho, Santiago..
SupermercArt, Centro de Extensión UC, Santiago.
Mujer en la Década del 90, Centro de Extensión UC, Santiago.
- 1989** **I Muestra de Pintura**, Museo de Arte Moderno, Chiloé, Chile.
Artistas por la Democracia, Galería Carmen Waugh, Santiago.
Konzepte Zeitgenössischer Kunst Chile 1980- 1989, NGBK, Berlín, Alemania.
- 1988** **Artistas por el NO**, Galería SUR, Santiago
- 1987** **Woman, Arts & Periphery**, Woman in Focus, Vancouver, Canadá.
Incontri Nuovi, Centro Comunicazione Culturale, Roma, Italia.
- 1987** **I Bienal Pintura sobre Papel**, Palais de Glace, Bs. As., Argentina.
Hegemonía & Visualidad, Simposio Gramsci, ICAL, Santiago.

- 1986** **Colectivo Local**, Galería Carmen Waugh, Santiago.
Diaporama Pintura Joven, Festival de Adelaida, Australia.
Matucana 19, Garaje Internacional, Santiago.
- 1985** **526 Huérfanos**, Galería Bucci, Santiago.
Seis+, Galería SUR, Santiago.
Envío, Universidad Católica de Valparaíso.
- 1984** **Taller de Grabado U. de Chile**, MAC, Santiago
Pequeño Formato, Galería SUR, Santiago.
- 1983** **Provincia Señalada**, Galería SUR, Santiago.
Ahora Chile, Galería SUR, Santiago.
- 1982** **Concurso El árbol en la Pintura Chilena**. Museo Nacional BBAA

VESTUARIO Y ESCENOGRAFIA

- 2006** **Lo que Acontece**, (Danza), Coreógrafa Paulina Mellado
 Vestuario y escenografía, Sala Santa Elena, Santiago.
- 2001** **El lugar del deseo**, (Danza), Coreógrafa Paulina Mellado
 Vestuario y escenografía, Sala Santa Elena, Santiago.
- 1999** **Yo te nombro**, (Danza), Coreógrafa Paulina Mellado
 Cuerpo estable Balmaceda 1215, Santiago.
 Vestuario y escenografía.
- 1997** **El Patio de atrás**, Performance de María Izquierdo.
 Vestuario y escenografía, Estación Mapocho, Santiago.
- 1996** **Altos, frágiles y delgados** (danza), Coreógrafa, Paulina Mellado.
 Vestuario y escenografía Festival de Danza I. Cultural Las Condes
- El Neceser** (Teatro) Director Ricardo Balic.
 Escenografía. Festival Chileno Norteamericano, Santiago.
- La Visita** (Teatro) Directora Claudia Di Girolamo,
 Escenografía, Teatro La Comedia, Santiago.
- 1994** **Cuerpos Febriles** (Danza), Coreógrafa Paulina Mellado.
 Vestuario y Escenografía, Festival Nuevas tendencias, U. de Chile.
- Mal Entendido** (Teatro), Director Rodrigo Pérez.
 Escenografía, Sala Cuatro, Santiago.
- 1993** **Cien Golpes** (Danza), Coreógrafa Paulina Mellado.
 Vestuario y Escenografía, MAC, Santiago.
- El Vicio Absurdo** (Teatro), Director Rodrigo Pérez.
 Escenografía, Sala Cuatro, Santiago.
- 1992** **El cuerpo que mancha**, (Danza), Coreógrafa Paulina Mellado.

Vestuario y escenografía, Teatro Nuval, Santiago.

El Duelo (Teatro), Director Rodrigo Pérez.
Vestuario y Escenografía, Teatro Nuval, Santiago.
Festival Nuevas Tendencias, Universidad de Chile.

1991 **Solo** (Danza) Coreógrafa, Paulina Mellado.
Vestuario y Escenografía, Concurso Coreografico UC.
Primer Premio trabajo integral.

1989 **El mal de la muerte** (Danza-Teatro), Coreógrafa Magaly Rivano.
Vestuario y escenografía, Teatro Universidad de Chile.

EXTENSION Y DIVULGACION

2007 **Gerardo Mosquera**, Copiar el Eden, Arte reciente en Chile.Ed. Puro Chile
2005 a 2007 **Asesora Proyecto InCubo** , www.incubo.cl
2006 **Dirige Clínica para Artistas Jovenes**, Fundación La Ura,
Asunción, Paraguay
2006 **Ticio Escobar** Los datos que Faltan , Catalogo Sala Gasco, Santiago.
Willy Thayer , La Gravitación de la Memoria , Catalogo Gasco, Santiago
Ticio Escobar,Historia de desplazamientos, Catalogo Fabrica, Asunción
2005 **Pablo Oyarzún**, El Rabo del Ojo, Editorial U Arcis
2005 **Chile Ancestral**, guión visual, Museo Arqueológico Santiago
2005 **Jurado (Presidenta Comisión) Artes Integradas Fondart.**
2005 **Comité Editorial revista ESDECIR**, Universidad Vicente Perez Rosales
2005 **Comité Editorial Artes Visuales, Revista Extremoccidente, Arcis**
2003 **Gonzalo Díaz**, La Concepción del Dibujo,
Catálogo, Sala .Universitaria, Concepción,
2004 **Coloquio Arte y Política**, Comité organizador
2004 **Dirección 3º Video**, Arte y Política **1989 - 2003**
2004 **Jurado Comision Antunez, MOP**
2004 **Jurado (Presidenta Comisión) Artes Integradas Fondart.**
2004 **Comité Editorial revista ESDECIR**, Universidad Vicente Perez Rosales
2004 **Comité Editorial Artes Visuales, Revista Extremoccidente,U. Arcis**
2004 **Miembro Comité Editorial, diario del FONDART**
2003 **Jurado Concurso Banco del Estado**
2003 **Comité Editorial Artes Visuales, Revista Extremoccidente,U. Arcis**
2003 **Miembro Comité Editorial, diario del FONDART**
2003 **Comité Editorial revista ESDECIR**, U Vicente Perez Rosales
2003 **Comité Editorial revista ESDECIR**, Universidad Vicente Perez Rosales
2003 **Jurado (Presidenta Comisión) Artes Integradas Fondart.**
2002 **Nicolás Richards** Guerrearle al domicilio,cat:álogo Museo del Barro, Asunción,
2000 **Ivan Trujillo**, El zurcido (de paso) invisible de Nury González, ed El Mostrador.
2000 **Sergio Rojas**, Cuerpo, lenguaje y desaparición, La Nueva República
2000 – 2003 **Miembro Comité Editorial, diario Muro Sur Artes Visuales**
1999 **Alberto Madrid**, (Des)bordar el sentido, editorial ETCETERA,
Universidad.Playa Ancha, Valparaiso.
1999 **Alberto Madrid**, Vi(r)aje de la tela, Catálogo Chile-Austria
1999 **Justo Mellado**, La novela chilena de la autonomía plástica, Catalogo El lugar sin
Límites, Guadalajara, Mexico.
1999 **Voluspa Jarpa**, Los cuatro costados del Alma, Cat. Gal. Gabriela Mistral
1999 **Pablo Oyarzún**, Para qué otro título, si Historia de cenizas es lo justo, Catalogo
Gal.ería. Mistral
1999 -2004 **Fundadora y Codirectora Galería Murosur Artes Visuales**

- 1998 **Alberto Madrid**, Historias de relación, catálogo gal. Balmaceda 1215
1998 **Jurado** Concurso Fundación Mustakis
- 1997 **Guillermo Machuca**, Entre el retraimiento y la integración, Museo BBAA
1997 **Justo Mellado**, Del triángulo paradigmático al bloque histórico de la plástica
1997 **Justo Mellado**, Mancha, taxonomía, corte y confección, Bienal Mercosur
1996 **Justo Mellado**, El fantasma de lo hogar, catálogo, La Morada.
1996 **Justo Mellado**, De la zona fantasma a los fantasmas de la zona, Catálogo Galería. Gabriela Mistral
- 1996 **Gonzalo Arqueros**, Zona fantasma, el cuerpo, la noche, la mano izquierda. Catálogo Galería. Gabriela Mistral
- 1996 **Claudia Donoso**, Mapa de Origen, revista Paula.
1996 **Justo Mellado**, Historias de hilo, catálogo, galería ICI, Buenos Aires
1995 **Jurado Salón de alumnos**, U de Playa Ancha, Valparaíso.
1995 **Dan Cameron**, The Age of the Innocence, ed Postmedia, Italia.
1995 **Justo Mellado**, La novela Chilena del Grabado, Ed.
1995 **Justo Mellado**, El sistema de la Moda, catálogo, Sobre arboles y madres. Catálogo Galería. Gabriela Mistral
- 1993 **Eugenio Dittborn**, Gruta de Arena para Acumular,. Gal. Gabriela Mistral
1993 **Berta Sichel**, El nuevo pasado, revista Atlántica, España
1993 **Nelly Richard**, Masculino Femenino: práctica de la diferencia, Cuarto Propio.
1991 **Segundas Jornadas de Arte Contemporáneo.**, Coorganizadora Anfiteatro, Escuela de Arte Universidad Católica, Santiago
- 1989 **Jornadas de Arte Contemporáneo**, Coorganizadora. Anfiteatro Facultad de Arquitectura, Universidad de Chile.
- 1988 **Justo Mellado**, Textos residuales, ed. La Cortina de Humo
1987 **Festival Juan Downey**, Co-Organizadora, Galería Visuala, Santiago.
1987 **Nelly Richard**, Márgenes e Instituciones, ed. Thirt text
1987 **Justo Mellado**, Hegemonía & Visualidad, catálogo Gal. Visuala

LIBROS Y MONOGRAFIAS. Catálogos

- 2007 **Gerardo Mosquera**, Copiar el Eden, Arte reciente en Chile. Ed. Puro Chile
2006 **Ticio Escobar** Los datos que Faltan, , Catalogo Sala Gasco, Santiago.
Willy Thayer , La Gravitación de la Memoria , Catalogo Gasco, Santiago
Ticio Escobar La casa Historia de desplazamientos, Catalogo Fabrica, Asunción
- 2005 **Pablo Oyarzún**, El Rabo del Ojo, Editorial U Arcis
2003 **Gonzalo Diaz**, La Concepción del Dibujo, Catálogo, Sala Universitaria, Concepción,
2002 **Nicolás Richards** Guerrearle al domicilio, catálogo Museo del Barro, Asunción, Paqraguay
- 2000 **Ivan Trujillo**, El zurcido (de paso) invisible de Nury González, ed El Mostrador.
2000 **Sergio Rojas**, Cuerpo, lenguaje y desaparición, La Nueva República, Santiago.
2002 **Fernando Blanco**, Figura femeinas chilenas para una memoria en obra / Mujeres en las Artes Visuales latinoamericanas, Ediciones Isis internacional.
- 1999 **Alberto Madrid**, (Des)bordar el sentido, editorial ETCETERA, Universidad. Playa Ancha, Valparaíso.
1999 **Alberto Madrid**, Vi(r)aje de la tela, Catálogo Chile-Austria
1999 **Justo Mellado**, La novela chilena de la autonomía plástica, Catalogo El lugar sin Límites,
1999 **Voluspa Jarpa**, Los cuatro costados del Alma, Cat. Gal. Gabriela Mistral
1999 **Pablo Oyarzún**, Para qué otro título, si Historia de cenizas es lo justo, Catalogo Gal.ería. Mistral

- 1998 **Alberto Madrid**, Historias de relación, catálogo gal. Balmaceda 1215
- 1997 **Guillermo Machuca**, Entre el retraimiento y la integración, Museo BBAA
- 1997 **Justo Mellado**, Del triángulo paradigmático al bloque histórico de la plástica
- 1997 **Justo Mellado**, Mancha, taxonomía, corte y confección, Bienal Mercosur
- 1996 **Justo Mellado**, El fantasma de lo hogar, catálogo, La Morada.
- 1996 **Justo Mellado**, De la zona fantasma a los fantasmas de la zona, Catálogo Galería. Gabriela Mistral
- 1996 **Gonzalo Arqueros**, Zona fantasma, el cuerpo, la noche, la mano izquierda. Catálogo Galería. Gabriela Mistral
- 1996 **Claudia Donoso**, Mapa de Origen, revista Paula.
- 1996 **Justo Mellado**, Historias de hilo, catálogo, galería ICI, Buenos Aires
- 1995 **Dan Cameron**, The Age of the Inocence, ed Postmedia, Italia.
- 1995 **Justo Mellado**, La novela Chilena del Grabado, Ed.
- 1995 **Justo Mellado**, El sistema de la Moda, catálogo, Sobre arboles y madres. Catálogo Galería. Gabriela Mistral
- 1993 **Eugenio Dittborn**, Gruta de Arena para Acumular,. Gal. Gabriela Mistral
- 1993 **Berta Sichel**, El nuevo pasado, revista Atlántica, España
- 1993 **Nelly Richard**, Masculino Femenino: práctica de la diferencia, editorial Cuarto Propio.
- 1993 **Al sur del sur**, pintura del cono sur, Ed.Arte&Antigüedades, Bs As, Argentina
- 1988 **Justo Mellado**, Textos residuales, ed. La Cortina de Humo
- 1987 **Nelly Richard**, Márgenes e Instituciones, ed. Thirt text
- 1987 **Justo Mellado**, Hegemonía & Visualidad, catálogo Gal. Visuala

REVISTAS NACIONALES

- 2005 **Salvadas por el arte**, Revista Caras N° 459, noviembre 2005.
- 2004 **Iconos de Chile**, Revista Caras Edición especial, 2004.
- 2001 **La bordadora de Muros**, Revista Caras N° 354, octubre 2001.
- 2001 **Vestidor de artista**, Revista Cultura Urbana marzo 2001
- 2001 **Nury González**, Revista Cultura Urbana octubre 2001.
- 2000 **Historia de cenizas**, (texto) Revista de Crítica Cultural N° 18.
- 2000 **Acontecimientos que marcan una vida**, texto, El Mostrador.cl
- 2000 **Viaje a la vanguardia**, Revista Caras N° 322, agosto 2000.
- 2000 **“Port Bou, un lugar de tránsito”** la Nueva República, Santiago.
- 1999 **Putod de encuentro**, Revista Que Pasa N° 1491, noviembre 1999.
- 1997 **Campos de Hielo**, Revista diseño marzo 1997.
- 1996 **Mapas de Origen**, Revista Paula N° 731, julio 1996.

REVISTAS INTERNACIONALES

- 2006** **XXX** Revista babilla, El País, Madrid, España.
- 1997** **ARTNEXUS**
- 1996** **Diario Vertiginoso**, Revista posdata N° 108, Montevideo, Uruguay.
- 1997** **Un año de Imágenes**, Revista PostData N°121, Montevideo, Uruguay.
- 1993** **Berta Sichel**, El nuevo pasado, revista Atlántica, España

OTROS ESCRITOS E INFORMES. / Escritos de mi autoría

- 2006** **Los Ultimos Años**, Texto, Catalogo Sala Gasco, Santiago
- 2005** **Deshacer su Tela**, Texto Coloquio Arte y Política, Universidad de Chile, Universidad Arcis y Consejo de la Cultura
- 2004** **Contra Fuga** texto Catalogo Fuga Pablo Nuñez, Galería Balmaceda 1215
- 2001** **Contrateñidura Anaeróbica**, texto, Nieves Carrasco, catálogo UC .
- 2001** **Pintar como Querer**, texto Balmes/Jarpa Galería Posada del Corregidor
- 2000** **Acontecimientos que marcan una vida**, texto, El Mostrador.cl
- 2000** **Intervención “Port Bou, un lugar de tránsito”** la Nueva República, Santiago.
- 2000** **Para que las hormigas no se suban**, (texto)Diario Muro Sur Artes Visuales
- 2000** **Site-Specific**, texto, Revista Indice, UC.
- 2000** **Historia de cenizas**, (texto) Revista de Crítica Cultural N° 18
- 1998** **Intervención en Revista Crítica Cultural**, N° 13, Artista Invitada
- 1994** **El Colapso de un Origen**,
Texto en Taxonomías (textos) ,Ed. Jemy Button, Santiago

PONENCIAS A CONGRESOS

- 2006** **Historia de Vida**, Ponencia mesa redonda arte y mujer, CCPLM, Santiago
- 2006** **Construcción de Obra**,
Ponencia Seminario Pensar el Arte, Asunción ,Paraguay.

2006	Historia de Obra en CasaPoli , Ponencia Universidad de Concepción.
2004	Arte y Política en Chile , Coloquio Internacional, Auditorio Juan Salazar Asunción Paraguay
2004	Un texto no es un texto , Ponencia, Coloquio Arte y Política.
2002	Otra Historia , ponencia, Coloquio Internacional, Proyecto Paraguay Identidades en Tránsito , Rockefeller Foundation, Asunción, Paraguay
2001	Historias de Ciudad , ponencia, Coloquio Internacional, Proyecto Paraguay Identidades en Tránsito , Rockefeller Foundation, Asunción, Paraguay
2000	“Hilo conductor” , Ponencia, Seminario sobre El Color, Uniacc “Una manera de mirar” , Ponencia Jornadas JAS 2000, UPPER
1998	“El colapso de un origen” , Ponencia, Museo de BBAA, Bs As,

ACTIVIDAD PROFESIONAL

- 1.- Jurado y presidente de la Comisión de Artes Integradas del Fondart.
La revisión de más de 200 proyectos me ha permitido llevar a Clases la problemática de plantear un proyecto ante una institución. Llenar el formulario es uno de los ejercicios de mi taller ya que pone en juego la claridad conceptual de una propuesta.
- 2.- Asesoría y Presidente del Jurado de Proyectos de Galería balmaceda1215 por 10 años.
El ejercicio curatorial que hago en este espacio me ha permitido visualizar las carencias y falencias que tienen los artistas jóvenes cuando se presentan a una galería con su propuesta. Esta experiencia la hago parte de mi taller.
- 3.- Creación de Murosur Artes Visuales
Como directora y curadora de exposiciones en este espacio, tuve la oportunidad de conceptualizar propuestas que me han servido como propuestas de taller.
- 4.- Diseño de obras públicas ganadas por concurso.
La realización de los proyectos ganados por concurso del MOP y otro de ACHS, me han permitido instalar en mis cursos el como se aborda un espacio publico desde el arte.

ADMINISTRACION NO UNIVERSITARIA

Galería Balmaceda 1215

Asesora proyecto Galería y Curadora General desde 1998

Incubo

Asesora proyecto curatorial

Murosur Artes Visuales

Miembro Fundador en 1998

Co-directora 2000-2003

Ganadora de Beca Prince Claus para proyecto curatorial.

Ganadora de proyecto *Backyard*, en America's Society New Corkk

Galeria Gabriela Mistral

Asesora curatorial 1993-1997

Seminario arte y politica

Comisión organozadora

Directota video 1989-2003

Galeria Visuala

Asesora curatorial

ACA, Asociación Contemporánea de Arte

Miembro fundador y miembro del directorio desde 2005

APECH, Asociación de Pintores y Escultores de Chile.

Miembro desde 1986

Crealmagen

Socia desde 2001

Altazor

Voto desde 2004