



Convocatoria 2010

EL INSOPORTABLE SIMULACRO

ACCIÓN SUDACA es un grupo de jóvenes recién egresados de la carrera de Licenciatura en Artes Visuales de la Universidad de Chile, que se reunieron con el motivo de formar instancias de autogestión artística para realizar diferentes exposiciones y así dar a conocer su trabajo.

Este proyecto tiene como principio ser inclusivo y promover a las nuevas generaciones de artistas que están naciendo en nuestro país.

Desde esta plataforma, la presente convocatoria busca reflexionar sobre:

Lo aparente, lo escenográfico, como un velo o como un espejismo, pero de raíz profunda. Desde la materia hasta la esencia metafísica, la poética de los objetos, de las cosas, la gente y sus relaciones, todo eso y más, entrama el *simulacro* en nuestra sociedad. Es la desarticulación de todo tipo de relación entre la imagen y el sustrato o modelo que la genera.

No es raro encontrarse en el cotidiano de nuestras calles con grandes construcciones modernas, malls, boulevards, entre otros, donde parece ser que toda necesidad de un ciudadano común está al alcance de la mano. Estos nuevos escenarios cuentan con restaurants, tiendas de vestir, espacios de diversión, incluso espacios para la difusión cultural, ambientados como una nueva ciudad dentro de una urbe mayor, se presentan con amplios accesos dispuestos a la recepción de todos. Sin embargo, se entiende que esta escenografía de ciudad, no es más que un "simulacro", un "escenario", que coincide con elementos tangibles, que de algún modo enajenan al individuo de su rol activo y crítico en esta sociedad.

No se trata ya de imitación ni de reiteración, incluso no de parodia, sino de una suplantación de lo real por los signos de lo real, es decir, de una operación de disuasión de todo proceso real por su doble perativo, máquina de índole reproductiva, programática, impecable, que ofrece todos los signos de lo real y, en cortocircuito, todas sus peripecias

Jean Baudrillard

La curatoría *El insoportable simulacro* propone el concepto de *simulación* como condición de un Chile habituado a escenarios privados, que no responde a la necesidad de territorios ciudadanos, donde la suplantación de lo real plantea el espacio ideal para cubrir las nuevas necesidades de consumo generadas en esta sociedad.

ACCIÓN SUDACA convoca a jóvenes artistas de la región Metropolitana y la región de Valparaíso, para participar en el conjunto de 3 exposiciones enmarcadas en *El insoportable Simulacro*.

FASES

Primera Fase

INTEMPERANCIA

29 Julio- 20 Agosto

- Se convoca a artistas emergentes entre 18 y 30 años pertenecientes a las regiones Metropolitana y de Valparaíso.
- Los artistas pueden postular con una obra, la cual deberá ir acompañada con una imagen en formato JPG con una resolución mayor a 1200x800mp. Si se tratasen de proyectos deben adjuntar bocetos que sean ilustrativos de la propuesta final, comprometiéndose a su viabilidad para el 5 de Julio. La técnica de la obra es libre, exceptuando video y fotografía.
- Cada artista debe mandar una ficha personal con nombre completo, edad, año de egreso e institución de estudios, email, dirección, teléfono fijo y móvil. Una ficha técnica que incluya; título, dimensiones, técnica, descripción (máx.10 líneas) y fundamento (máx.10 líneas).
- Enviar propuesta al mail: simulacro.intemperancia@gmail.com
Serán recibidas desde el 24 de Mayo hasta el 5 de julio de 2010 a las 00:00hrs.

La falta de algún requisito en la postulación, excluirá inmediatamente la propuesta creativa.

Los proyectos serán evaluados por la siguiente comisión:

Catalina Olivares, Artista visual y Productora exposiciones Acción Sudaca.

Matías Otondo, Artista visual y Productor exposiciones Acción Sudaca.

Ximena Zomosa, Artista visual y Directora de Galería Balmaceda Arte Joven.

Vania Figueroa Villar, Gestora Cultural y Directora de la sede Balmaceda Valparaíso.

Artista invitado Adolfo Martínez, Artista visual y Docente Universidad de Chile.

VER PARA CREER

2 Septiembre- 23 Septiembre

Nunca leo, veo las imágenes

Andy Warhol

La imagen ha mutado. La realidad se transforma al momento de apretar el disparador, a través de su selección del entorno, creando no sólo ficciones, sino también reconstruyéndolas. Capturando fragmentos de la realidad que se desdoblaron en otras siendo reutilizadas, reinterpretadas, mediante un soporte tecnológico que permite redimensionarlas.

Sabemos que en un principio la imagen debía dedicarse a la verdad, su presencia encarnaba el rigor científico, no la creación, terreno destinado a la pintura. Hoy, entre el hecho de captura y la imagen, hay muchas capas intermedias. Es la tecnología la que ha permitido manipular la forma de las imágenes.

Bajo ese prisma, el contenido que aquí subyace es la realidad y su paradoja.

Es la imagen la que hace que el objeto de una realidad exista, la que lo evidencia, y luego, el objeto simula la presencia del objeto. Es el denominado simulacro.

Aquella nueva contemplación que se construye y se transforma en una mirada paralela, es la búsqueda de "Ver para Creer"

- Se convoca a artistas emergentes entre 18 y 30 años pertenecientes a las regiones Metropolitana y de Valparaíso.
- Los artistas pueden postular con una obra, la cual deberá ir acompañada con una imagen en formato JPG con una resolución mayor a 1200x800mp. Si se tratasen de proyectos deben adjuntar bocetos que sean ilustrativos de la propuesta final, comprometiéndose a su viabilidad para el 2 de Septiembre. La técnica de la obra será exclusivamente de video y fotografía. Los videos no deben superar los 2 minutos de duración.
- Cada artista debe mandar una ficha personal con nombre completo, edad, año de egreso e institución de estudios, email, dirección, teléfono fijo y móvil. Una ficha técnica que incluya; título, descripción (máx.10 líneas) y fundamento (máx.10 líneas). Para quienes participen con videos deben ponerse en contacto con las organizadoras para hacer entrega de la obra formato archivo en cd o dvd, mediante correo electrónico o entregando su ficha junto con la obra en las sedes de Balmaceda (Santiago / Valparaíso).
- Enviar propuesta al mail: simulacro.verparacreer@gmail.com
Serán recibidas desde el 24 de mayo hasta 31 de julio de 2010 a las 00:00hrs.

La falta de algún requisito en la postulación, excluirá inmediatamente la propuesta creativa.

Los proyectos serán evaluados por:

Claudia Machuca Artista visual y Productora exposiciones Acción Sudaca.

Judit Lara Artista visual y Productora exposiciones Acción Sudaca

Ximena Zomosa Artista visual y Directora de Galería Balmaceda Arte Joven.

Vania Figueroa Villar, Artista Visual y Directora de la sede Balmaceda Valparaíso.

Artista invitado Daniel Cruz, Gestora Cultural y Docente Universidad de Chile.

Artista invitado Nelson Vargas, Artista visual y Docente Universidad de Chile.



LO DESPIADADO

30 septiembre - 21 Octubre

En un mundo contemporáneo la cosmovisión del hombre se ha visto sujeta a una serie de cambios y transmutaciones. Desde tiempos remotos la humanidad convive con los conceptos de lo sacro y lo profano, los cuales actualmente, si bien aún nos rigen, son vistos desde un prisma que ha sido violentado por la vorágine de lo que significa convivir en una sociedad que ha trastocado sus límites de lo ético, moral y estético.

La consecuencia de la irrupción de la tecnología y su carácter accesible hacia la comunidad es que ha mermado paulatinamente nuestra capacidad de asombro provocando que el espectador exija un mayor efecto de éxtasis frente a lo visto. A partir de la necesidad de constante asombro, las sociedades de masas exigen ver experiencias extremas, por lo tanto se han convertido en espectadores despiadados. Lo paradójico de demandar este tipo de experiencias, es que verdaderamente son hechos mediatizados, por lo tanto son un ambiente ficticio, volviéndose la realidad un constante simulacro.

- Se convoca a artistas emergentes entre 18 y 30 años pertenecientes a las regiones Metropolitana y de Valparaíso.
- La técnica es libre y los artistas pueden postular con una obra, la cual deberá ir acompañada con una imagen en formato JPG con una resolución mayor a 1200x800mp. Si se tratasen de proyectos deben adjuntar bocetos que sean ilustrativos de la propuesta final, comprometiéndose a su viabilidad para el 30 de Septiembre.
- Cada artista debe mandar una ficha personal con nombre completo, edad, año de egreso e institución de estudios, email, dirección, teléfono fijo y móvil. Una ficha técnica que incluya; título, dimensiones, técnica, descripción (máx.10 líneas) y fundamento (máx.10 líneas).
- Enviar propuesta al mail: simulacro.despiadado@gmail.com
Serán recibidas desde el 24 de mayo hasta 4 de septiembre de 2010 a las 00:00 hrs.

La falta de algún requisito en la postulación, excluirá inmediatamente la propuesta creativa.

Los proyectos serán evaluados por:

Paloma Allende Artista visual y Productora exposiciones Acción Sudaca.

Melanie Garland Artista visual y Productora exposiciones Acción Sudaca

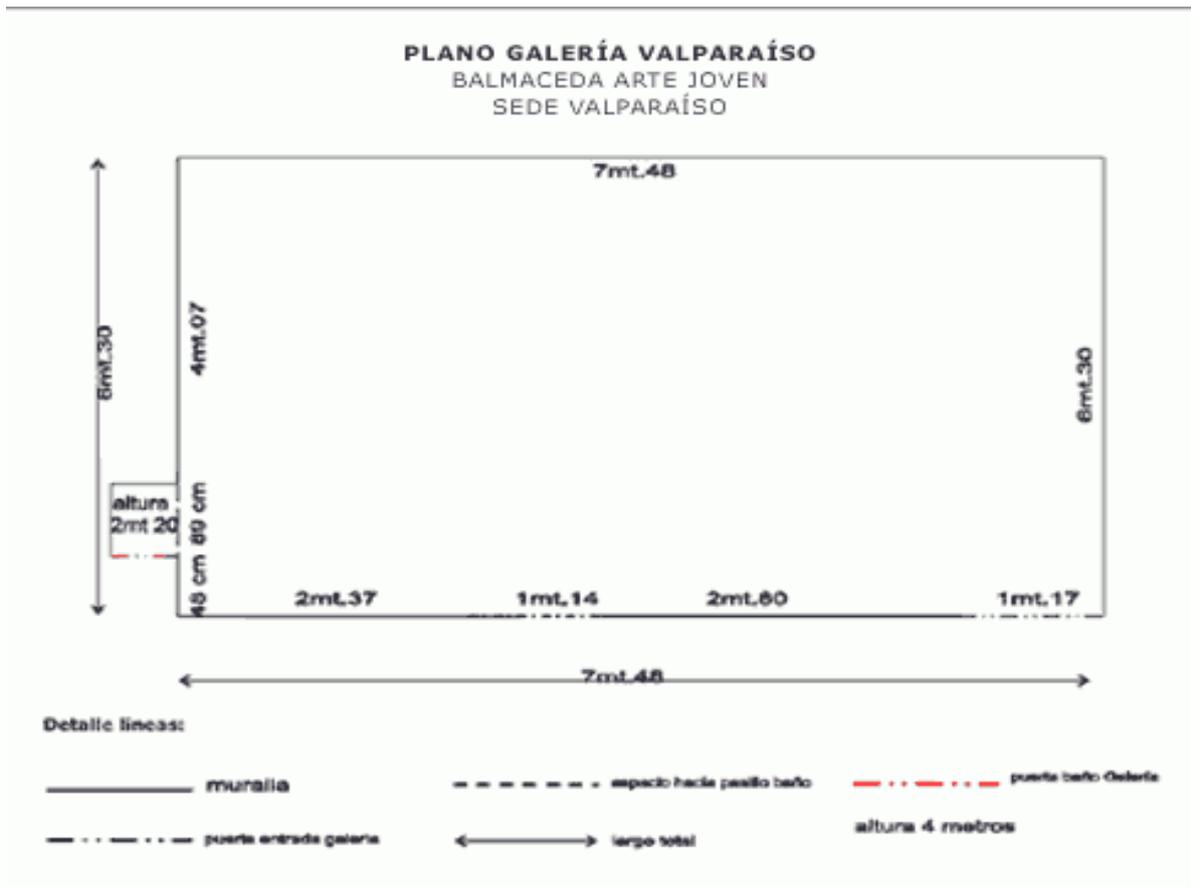
Marcela Matus Artista visual y Productora exposiciones Acción Sudaca

Ximena Rojas Artista visual y Productora exposiciones Acción Sudaca

Ximena Zomosa Artista visual y Directora de Galería Balmaceda Arte Joven.

Vania Figueroa Villar, Gestora Cultural y Directora de la sede Balmaceda Valparaíso.

INFORMACION GENERAL



Aportes Acción Sudaca/Galería Balmaceda Arte Joven Sede Valparaíso

- Acción Sudaca aportará con el traslado de obras provenientes de la Región Metropolitana.
- Acción Sudaca colaborará con el montaje de las exhibiciones, en conjunto con los artistas seleccionados.
- Galería Balmaceda realizará un catálogo anual a todo color con las exposiciones seleccionadas de la curatoría.
- Acción Sudaca colaborará con el diseño de las invitaciones. Así mismo realizará la difusión en prensa escrita y/o por internet de cada exposición.
- Galería Balmaceda Arte Joven realizará la impresión de invitaciones a un color, y el envío de una invitación por correo electrónico.
- Galería Balmaceda Arte Joven ofrecerá un vino de honor en cada inauguración del ciclo de exposiciones del año 2010.

Aportes Artistas

- Los artistas deberán comprometerse a colaborar en la reparación de la sala una vez realizado el desmontaje de la exposición. Esta colaboración puede consistir en aportar mano de obra para esta reparación, o bien los materiales necesarios.
- Los artistas seleccionados y no seleccionados serán contactados vía correo electrónico mediante el cual se informará la lista de convocados a la muestra que a su vez estará publicada en el facebook y sitio web (en construcción) de Acción Sudaca, en las páginas de Balmaceda Arte Joven y en el sitio de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile.