



INTRODUCCIÓN A LA MUSICOTERAPIA EN EL CAMPO DE LA SALUD

Descripción

La musicoterapia es una disciplina científico-artística que ha tenido un crecimiento exponencial las últimas décadas, innovando y profundizando en diversos campos de acción. El presente curso ofrece una perspectiva panorámica, introductoria y científicamente informada sobre la aplicación de musicoterapia en tres ámbitos clínicos específicos: el contexto hospitalario, la neuro-rehabilitación y algunas intervenciones de alta prevalencia en campo de la salud mental. El curso permite una aproximación a la musicoterapia desde una perspectiva situada y promueve el debate sobre su incorporación al contexto asistencial chileno.

El curso está dirigido a estudiantes universitarios y/o profesionales del ámbito de las artes, la música, la salud y la medicina, que se encuentren interesados/as en conocer, investigar y actualizar sus conocimientos sobre musicoterapia. También podrán interesarse por este curso agentes de salud de otros contextos tales como: educadores, científicos sociales, personas con especialidades técnicas de la salud, administrativos de la salud, cuidadores informales, agentes comunitarios, entre otros.

Metodología

Curso teórico de 11 clases sincrónicas en modalidad online (vía Zoom).

Se impartirá en horario vespertino de 19 a 20:30 horas.

En cada clase se expondrá sobre distintos ámbitos de aplicación de musicoterapia clínica con presentación y análisis de estudios de casos, discusión e intercambio grupal.

Los/las estudiantes accederán a bibliografía complementaria especializada.

La certificación del curso exigirá asistencia al 80% del curso y cumplimiento con una actividad de integración que se solicitará al cierre del programa.

Objetivo general

El curso se orienta a dar a conocer, debatir y co-construir conocimiento acerca de las principales bases teóricas y aplicaciones científicas de la musicoterapia en tres ámbitos clínicos diferentes, proyectando su inclusión y desarrollo en el contexto asistencial chileno.

Objetivos específicos

- Identificar y diferenciar prácticas de musicoterapia de otras posibles aplicaciones de la música en la salud.
- Conocer tres ámbitos de aplicación clínica de la musicoterapia, con sustento en prácticas profesionales, éticas e informadas.
- Discutir y reflexionar en torno a la apertura de nuevas líneas de intervención, inclusión e investigación de musicoterapia en la red asistencial chilena de salud.

Número de sesiones

11 sesiones de 90 minutos cada una.

Calendario académico

- 7/11/22. Clase introductoria (1 sesión): ¿De qué hablamos cuando hablamos de Musicoterapia? Un viaje histórico desde el enfoque multidisciplinar hacia la emergencia de una profesión.
- 14, 21 y 28 noviembre. Módulo Musicoterapia en Neurorehabilitación.
- 5, 12 y 19 diciembre. Módulo Musicoterapia y Salud Mental.
- 9, 17 y 23 de enero 2023. Módulo Musicoterapia en Contextos Hospitalarios.
- 30/01/2023. Clase de cierre e integración de aprendizajes.

Cuerpo académico

Profesora Responsable y Coordinadora:

Carolina Muñoz Lepe: Psicóloga y Licenciada en Teoría de la Música. Musicoterapeuta formada en la Universidad de Chile. Obtiene el grado de Magíster en Musicoterapia en la Universidad de Cádiz, España. Actualmente es Coordinadora y docente del Programa de Especialización en Musicoterapia en la Escuela de Postgrado de la Facultad de Artes de la U. de Chile.

Profesoras Invitadas:

Patricia Lallana. Licenciada en Musicoterapia en la Universidad del Salvador de Buenos Aires, Argentina. Magíster en Teoría y Práctica Gestáltica de la Universidad Mayor de Santiago de Chile. Directora Académica y docente en Escuela de Terapia Corporal de Santiago. Docente del Programa de Especialización en Musicoterapia en la Escuela de Postgrado de la Facultad de Artes de la U. de Chile.

Pamela Mayer Smith. Psicopedagoga y Musicoterapeuta postgraduada de la Universidad de Chile. Magíster en Salud Mental Infantil, Universidad del Desarrollo. Especializada en Musicoterapia Neurológica (Colorado State University, USA).