



Santiago, 4 de abril de 2011

En homenaje a la artista Matilde Pérez y en el marco de la exposición "Variaciones de lo invisible" del artista medial Mariano Sardón, las instituciones, Fundación Telefónica Chile y la Universidad de las Artes, Ciencia y Comunicaciones UNIACC a través de su Escuela de Artes Visuales, tienen el agrado de invitar a estudiantes y egresados de las carreras de Arte, Arquitectura y Diseño de todo el país, a la primera versión del Concurso Matilde Pérez Arte y Tecnologías Digitales que se realizará en esta oportunidad, en el mes de julio en Fundación Telefónica Chile.

INTRODUCCIÓN

En la última década, Chile ha demostrado un desarrollo progresivo en cuanto a la utilización de medios tecnológicos en la vida cotidiana, cambio cultural que también se ve reflejado en las artes visuales con trabajos individuales y colectivos que difunden y llevan a cabo proyectos de gran calidad, logrando participación masiva en nuestro país y el extranjero, ampliando el espectro profesional en cuanto a la transversalidad de las prácticas creativas.

Lo anterior nos plantea las siguientes preguntas: ¿Cómo expandir dichas prácticas hacia artistas emergentes? ¿Cómo levantar una masa crítica capaz de interactuar y apreciar este tipo de trabajos?

El Concurso Matilde Pérez Arte Y Tecnologías Digitales nace para incentivar la creación artística universitaria que involucre el uso de nuevas tecnologías. Es decir, instalaciones que incluyan programación y/o physical computing en su elaboración. Dentro de este amplio espectro, se encuentran por ejemplo, las comunidades digitales, que se focalizan en el uso de Internet y lo último en el desarrollo del software social, periodismo ciudadano, eRights / eDemocracy / eGovernance, aplicaciones para web 2.0, mapeo, contenido generado por el usuario y comunicación móvil. Otros ejemplos son la animación digital, trabajos en 2D y 3D, cortos digitales y animación de personajes, también el arte interactivo, instalaciones, performances, proyectos en red, comunicación y telepresencia, realidad virtual, realidad aumentada, interfases, nuevos medios y sonido, esculturas sonoras, video-instalación, trabajos de radio, música generativa, visualización de datos, etc.

1.- CONVOCATORIA

Participantes:

Podrán participar las personas que se encuentren en cualquiera de estas dos categorías: estudiantes regulares y egresados de hasta 30 años (nacidos antes del 31 de diciembre de 1981) de todas las Escuelas de Arte, Arquitectura y Diseño de Chile, con un proyecto inédito, ya realizado o en proceso de producción, que integre en su materialización algunos de los formatos detallados más abajo.

2.- FORMATOS ENTREGA DE PROYECTOS

Los proyectos deberán estar compuestos por programación y/o physical computing y/o sonido digital o la combinación de éstas.

Los proyectos pueden ser individuales o colectivos. En el caso de los proyectos colectivos pueden participar un máximo de cuatro personas, siendo obligatorio que, al menos el 50% de los integrantes de dicho colectivo provengan de las disciplinas de Arte, Arquitectura o Diseño, considerándose abierta la posibilidad de que el otro 50% de los integrantes provenga de otras áreas del conocimiento.

Los proyectos enviados serán pre-seleccionados, entre el 9 y el 16 de mayo de 2011, para continuar clínicas optativas de apoyo para su ejecución.

El resultado de los proyectos preseleccionados serán publicados el 17 de mayo de 2011 en el sitio web www.fundaciontelefonica.cl.

3.- CONVOCATORIA

Se realizará una convocatoria para participar en este concurso que se extenderá desde 4 de Abril al 5 Mayo 2011, mediante diversos medios de comunicación.

4.- PLAZO ENTREGA PROYECTOS

Los proyectos serán recepcionados entre los días 18 de abril y 5 de mayo de 2011, entre las 9 y 17 hrs.

5.- RECEPCION DE PROYECTOS

Es mandatorio que el proyecto sea inscrito con un pseudónimo¹ utilizando el Formulario de Inscripción disponible en el sitio web de Fundación Telefónica Chile www.fundaciontelefonica.cl

El formulario se debe complementar con documentación que debe ser remitida a Claudia Villaseca, Directora de Arte y Tecnología Fundación Telefónica Chile en Avenida Providencia número 111, piso 28, comuna de Providencia, en un (o en formato) DVD con una carátula que indique "CONCURSO MATILDE PÉREZ_1.0 Dirección Arte y Tecnología Fundación Telefónica".

La documentación requerida es la siguiente:

- 1 Video demostrativo del proyecto o link a video en Youtube u otro similar, si lo requiere
- 2 Fotografías vista general y/o boceto digital de un máximo de 150 DPI del proyecto
- 1 Esquemáticos detallando circuito de funcionamiento, si lo requiere
- 1 pistas de audio o link a audio, si lo requiere
- 1 Plano de instalación

1.- Para garantizar la transparencia del proceso, la identidad del o los autores no será revelada a los miembros del Jurado.

6.- PRESELECCIÓN

La preselección será efectuada por un comité conformado por los tres especialistas entre los días 9 y 16 de Mayo 2011.

La lista de proyectos preseleccionados será publicada en el sitio web de Fundación Telefónica Chile durante el día 17 de mayo de 2011.

Los nombres de los miembros del comité serán publicados a más tardar la primera semana de mayo en el sitio Web Fundación Telefónica Chile.

7.- CLÍNICAS DE APOYO PARA PROYECTOS PRE-SELECCIONADOS

Se realizarán tres clínicas o sesiones de trabajo optativas a cargo de tres especialistas, destinadas a despejar dudas y apoyar técnicamente a los proyectos pre-seleccionados. Estas clínicas se realizarán en las siguientes fechas:

- **Sábado 21 de Mayo 2011.** Physical Computing, a cargo de Ignacio Nieto
- **Sábado 28 de Mayo 2011.** Programación, a cargo de Ian Hughes
- **Sábado 4 de Junio 2011.** Audio y Video Digital, a cargo de Mirko Petrovic

8.- CATEGORÍAS

El concurso se desarrollará en las siguientes categorías:

8.1 Categoría Estudiantes: Alumnos de todas las Facultades de Arte, Arquitectura y Diseño de Chile, demostrando su estatus de alumno regular, presentando un certificado emitido por la Universidad correspondiente.

8.2. Categoría Egresados: límite 30 años de edad (nacidos antes del 31 de diciembre de 1981) de todas las Facultades de Arte, Arquitectura y Diseño de Chile, demostrando su estatus de alumno egresado presentando un certificado emitido por la Universidad correspondiente y fotocopia de Cédula de identidad.

9.- JURADO

El Jurado sesionará la última semana de junio de 2011 y estará integrado por:

- 1.- Presidenta del Jurado, Matilde Pérez
- 2.- 1 representante de Fundación Telefónica
- 3.- 1 artista medial
- 4.- 1 diseñador
- 5.- 1 arquitecto

Los nombres de los jurados serán publicados a más tardar la primera semana de mayo en el sitio Web Fundación Telefónica Chile.

10.- PREMIOS

El resultado de los ganadores será publicado en el sitio Web Fundación Telefónica Chile el día viernes 8 de julio de 2011.

Los premios serán los siguientes:

Exposición de los tres primeros lugares por categoría en Sala de Arte Fundación Telefónica, Santiago, desde el 26 de julio al 8 de agosto de 2011. La ceremonia de premiación se realizará el día de la inauguración.

Categoría Estudiantes

Primer lugar

- Cupo reservado para el ganador o un integrante del colectivo ganador de la categoría para participar en actividad de arte y tecnología a realizarse en el Espacio Fundación Telefónica Buenos Aires, durante el segundo semestre de 2011
- iPad de 16 GB (MB292CI/A ipad 16GB WI)

Segundo lugar

- 1 iPod Nano de 8 GB (MC689ZY/A ipod nano 8GB)
- 1 set de 3 catálogos de exposiciones de Fundación Telefónica

Tercer lugar

- 1 cámara digital S2500HD
- 1 set de 3 catálogos de exposiciones de Fundación Telefónica

Categoría Egresados

Primer lugar

- Cupo reservado para el ganador o un integrante del colectivo ganador de la categoría para participación en actividad de arte y tecnología a realizarse en el Espacio Fundación Telefónica Buenos Aires, durante el segundo semestre de 2011
- iPad de 16 GB (MB292CI/A ipad 16GB WI)

Segundo lugar

- 1 iPod Nano de 8 GB (MC689ZY/A ipod nano 8GB)
- 1 set de 3 catálogos de exposiciones de Fundación Telefónica

Tercer lugar

- 1 cámara digital S2500HD
- 1 set de 3 catálogos de exposiciones de Fundación Telefónica

El Jurado se reserva el derecho de declarar desierto uno o más premios en ambas categorías

Co-organiza:

**UNIVERSIDAD
UNIACC**

Part of the Apollo Global™ Education Network

Colaboran:

Reifschneider Store

OLIMEX

