

**PROGRAMACIÓN ACADÉMICA  
I 2019**

**DOCTORADO EN FILOSOFÍA  
M/ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE**

**ESCUELA DE POSTGRADO  
FACULTAD DE ARTES**

**UNIVERSIDAD DE CHILE**

**Seminario de Investigación Filosofía y Estética**

F Galende, P Oyarzun, M Ruiz Stull, R Zúñiga

**Martes, 18.00-21.00**

**Metodologías de Serie B. Mitades inciertas e imágenes del insomnio en Jim Jarmusch**

Federico Galende

**Miércoles, 18.00-21.00**

**Una semiótica de la variación continua. Literatura y política en Deleuze y Guattari**

Cristóbal Durán

**Miércoles, 18.00-21.00**

**Escenas políticas y reconfiguraciones de la percepción: teatro, performances, activismos**

Mauricio Barría

**Jueves, 18.00-21.00**

**Sobre una condición estética de la filosofía. Arte, aparecer y sentido a propósito de M. Seel, G. Figal y M. Gabriel**

Jean Paul Grasset

**Jueves, 18.00-21.00**

**SEMINARIOS INTENSIVOS**

**Cumbre borrascosa: el paisaje latinoamericano, emergente y en emergencia**

José Falconi (U Harvard), Abril 2019

**Fenómenos, fantasías y lenguaje: reflexiones entorno al pirronismo**

Guadalupe Reinoso (UN Córdoba), mes por definir



## **MAQUETA DE PRELLENADO** **PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)**

**1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA** (*Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre*).

*Seminario de mención: “Estética y Filosofía”.*

**2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS** (*Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura*)

*Aesthetics and Philosophy*

**3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA** (*Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla*):

SCT/	UD/	OTROS/
------	-----	--------

**4. NÚMERO DE CRÉDITOS** (*Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla*)

**5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO** (*Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>]*)

Todos los martes, de 18.00 a 21.00 hrs.

**6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO** (*Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de*



*trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>]*

**7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

El objetivo de esta actividad, de tipo taller metodológico, en el que concurren los miembros del claustro nuclear y los doctorantes de la cohorte de ingreso, consiste en someter a revisiones periódicas los proyectos de los estudiantes del programa doctoral.

Se tendrán presentes como criterios de evaluación, principalmente, la demostración de capacidades para levantar un proyecto de investigación en sus fases preliminares, en razón de las ideas y problemas que se pretenden desarrollar; la atención a la lógica argumental del proyecto de que se trate, a sus riesgos y exigencias (temáticas, conceptuales y bibliográficas); la capacidad de vincular las discusiones metodológicas centradas en los proyectos de sus compañeros, con aquéllas que surgieron a raíz de la exposición del proyecto personal.

**8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

--

**9. SABERES / CONTENIDOS** *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

1) Presentación y revisión de dos proyectos de ingreso por sesión (semanas 1 a 8)
---



2) Segunda ronda de presentaciones y observaciones metodológicas (semanas 9 a 16).

**10. METODOLOGÍA** *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

- Presentaciones de los proyectos, según indicaciones específicas.
- Observaciones, sugerencias críticas y bibliográficas.
- Reuniones personalizadas.

**11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN** *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

La entrega final del seminario obligatorio Filosofía y Estética consta de un informe organizado del siguiente modo:

- 1) Hipótesis de Trabajo
- 2) Objetivo general y objetivos específicos
- 3) Discusión bibliográfica (5pp aprox.)

**12. REQUISITOS DE APROBACIÓN** *(Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.)*

**ASISTENCIA** *(indique %):*

**NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA** *(Escala de 1.0 a 7.0):* 4.0

**REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:** Sin examen

**OTROS REQUISITOS:**



**13. PALABRAS CLAVE** (*Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma ( ; )*).

**14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA** (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

--

**15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA** (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

--

**16. RECURSOS WEB** (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

--