

IV versión

# Diplomado Virtual en Gestión Cultural



2007



Territorio y  
participación,  
herramientas  
para el  
desarrollo local

El Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de Chile (CNCA), la Universidad de Chile, y la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), convocan a la IV versión del Diplomado Virtual en Gestión Cultural: territorio y participación, herramientas para el desarrollo local.

Por cuarto año consecutivo, estas instituciones desarrollarán una oferta formativa descentralizada, que impulsa el mejoramiento de las capacidades de gestión de los agentes culturales locales, con miras al fortalecimiento del desarrollo local. Para esto se ha implementado un sistema de enseñanza-aprendizaje virtual que apuesta por contenidos culturales que ayuden a observar el territorio y la participación de la ciudadanía como las bases de toda acción cultural.

Se invita a participar a agentes culturales de todo el país, con el fin de promover la construcción de una red de gestión cultural, que potencie el quehacer en cultura a nivel nacional.

## Objetivos

### Objetivo general:

Contribuir en la formación, fortalecimiento y proyección de la labor de los gestores culturales del país, a través de un espacio académico de conocimientos teóricos y prácticos que permitan el desarrollo de las artes y la cultura desde una perspectiva de desarrollo local, por medio de un proceso formativo virtual, que fomente la participación y el intercambio de experiencias.

### Objetivos específicos:

Entregar conocimientos teóricos para la comprensión de los procesos culturales y herramientas de planificación y gestión para el desarrollo de una visión estratégica de la cultura, desde diversos agentes, niveles y campos de actuación.

Facilitar la generación de redes territoriales como una manera de potenciar y articular el capital social y cultural.

Brindar un espacio de análisis y reflexión que enriquezca la labor de los gestores culturales en los procesos de diseño, ejecución y evaluación de su intervención en el territorio.

Descentralizar la oferta de formación en gestión cultural, con énfasis en el desarrollo local, a través de un sistema formativo virtual, que articule una red de trabajo nacional.

## Destinatarios

El Diplomado está destinado a:

- Profesionales y responsables de unidades de cultura municipales.
- Profesionales y responsables de museos y bibliotecas públicas y privadas.
- Profesionales y responsables de corporaciones, fundaciones, organizaciones culturales locales y centros culturales.
- Artistas, creadores y profesionales del mundo de la cultura.
- Académicos y profesores.

**Requisitos:** Título profesional o técnico, o demostrada experiencia laboral en el ámbito de la cultura.

## Contenidos y Metodología

Los contenidos del Diplomado entregarán los elementos sustanciales y metodológicos para la construcción e implementación de una acción cultural articulada con el territorio, considerando el trabajo de diversos agentes culturales públicos y privados.

Su estructura busca desarrollar un sistema continuo de contenidos desplegados a través de cuatro módulos de formación, que tiendan a construir la plataforma que articule un trabajo cultural integrado a la realidad del territorio, con participación de la comunidad, y visualizando el desarrollo como eje de proyección.

Malla Curricular:

<b>Modulo 1</b>	<b>Curso 1</b> Territorio e Identidad
	<b>Curso 2</b> Planificación Estratégica y Proyectos
<b>Pre – proyecto</b>	
<b>Modulo 2</b>	<b>Curso 3</b> Participación Cultural
	<b>Curso 4</b> Creatividad y Liderazgo
<b>Modulo 3</b>	<b>Curso 5</b> Producción de Proyectos
	<b>Curso 6</b> Gestión Estratégica de la Comunicación
<b>Modulo 4</b>	<b>Curso 7</b> Desarrollo Cultural
<b>Proyecto Final</b>	

### Metodología:

Se trabajará en base a un sistema de enseñanza-aprendizaje e-learning con las siguientes características:

- Se constituirán Comunidades de Aprendizaje, incentivando el trabajo colaborativo de sus miembros (aproximadamente 30 alumnos)
- Cada Comunidad de Aprendizaje trabaja con un Tutor.
- Cada curso es desarrollado por un Profesor.
- Los cursos trabajarán sobre la base de textos desarrollados por los profesores y bibliografía de apoyo.
- Se utilizará la metodología de Foros por curso y comunidad de aprendizaje, desarrollando: discusión y análisis crítico de lecturas recomendadas, dinámicas grupales y formulación de preguntas, estudio de casos, aportes a la construcción del pre proyecto y proyecto final.

Además se contará con material complementario en las áreas de políticas culturales y género.

Se desarrollarán también dos Foros temáticos, donde todos los alumnos podrán interactuar en torno a un tema contingente propuesto por la Coordinación General.

Se dará comienzo al Diplomado a través de una Jornada Presencial, que corresponde al momento colectivo del proceso de formación. Ésta busca que los alumnos reconozcan los objetivos de diplomado, las especificaciones técnicas y temáticas que se desarrollarán a lo largo del curso, además de propiciar el diálogo entre los diversos actores involucrados: organizaciones, comunidades de aprendizaje y alumnos en general. Ésta se desarrollará durante los días 18 y 19 de agosto en la ciudad de Valparaíso.

Los alumnos deberán dedicar como mínimo 2 horas de trabajo diarias de estudio durante los meses del Diplomado.

**Total de horas del Diplomado:** 250.

## Requisitos Técnicos

Para cursar el diploma se deben tener en cuenta los siguientes requisitos técnicos:

- Tener conocimientos básicos de manejo y acceso a Internet.
- Es imprescindible contar con acceso a Internet varias veces por semana.
- Una cuenta de correo electrónico propio.
- Un equipo computacional que cuente como mínimo, con las siguientes características:
  - Procesador PC Pentium II o Pentium III. Recomendable Pentium 4.
  - Memoria RAM 64MB o mayor (recomendable 256MB)
  - MODEM 56 kbps o mejor (recomendable conexión a red de 128 o más kbps)
  - Resolución de pantalla de 800x600 y 16 ó 24 bits de color.
  - Un mouse.
  - Sistema operativo Win 95/98/2000/XP/ NT.
  - Internet Explorer 5 o mayor.
  - Microsoft Office 97, 2000 ó 2003.
  - Un proveedor de servicio de Internet (excepto América On Line) compatible con Internet Explorer.
  - Adobe Acrobat Reader 5.0 o mayor.

## Calendario

Postulaciones	Envío de Formulario de Postulación hasta el 10 de agosto de 2007
Inicio Diplomado	18 y 19 de agosto de 2007, Jornada Presencial en la ciudad de Valparaíso
Término de clases	20 de diciembre de 2007
Entrega de Proyecto Final	25 de enero de 2008
Entrega de calificaciones	Marzo de 2008
Entrega de certificados	Abril de 2008

## Valor

\$320.000.- Incluye una noche de alojamiento para la jornada presencial.

## Certificación

Una vez que los alumnos cumplan con todos los requisitos de titulación, se les entregará la certificación de: **Diplomado Virtual en Gestión Cultural: territorio y participación, herramientas para el desarrollo local**, acreditado por el Consejo de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, con supervisión de la Escuela de Postgrado de la misma Facultad, con el apoyo del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, y la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

## Cupos Disponibles

120 alumnos

## Postulación

Se debe enviar la ficha de postulación al correo electrónico: [artepost@uchile.cl](mailto:artepost@uchile.cl), hasta el 10 de agosto de 2007. Bajar formulario aquí: [Formulario de postulación Diplomado 2007](#).

En el caso de responsables de cultura municipales, deberán enviar una carta de respaldo firmada por el Alcalde(sa).

Los alumnos seleccionados serán informados con una Carta de Admisión por correo electrónico a más tardar el 13 de agosto de 2007.

En el caso de ser seleccionados, los alumnos deberán respaldar sus antecedentes académicos y/o laborales.

## Formas de pago

1. Contado.
2. Cheques a fecha. Máximo 4 cheques.
3. Orden de Compra en el caso de personas jurídicas

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de Chile  
Universidad de Chile  
Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura



Organización  
de Estados  
Iberoamericanos

Para la Educación,  
la Ciencia  
y la Cultura



Universidad de Chile



GOBIERNO DE CHILE  
CONSEJO NACIONAL  
DE LA CULTURA Y LAS ARTES  
*Creando Chile*