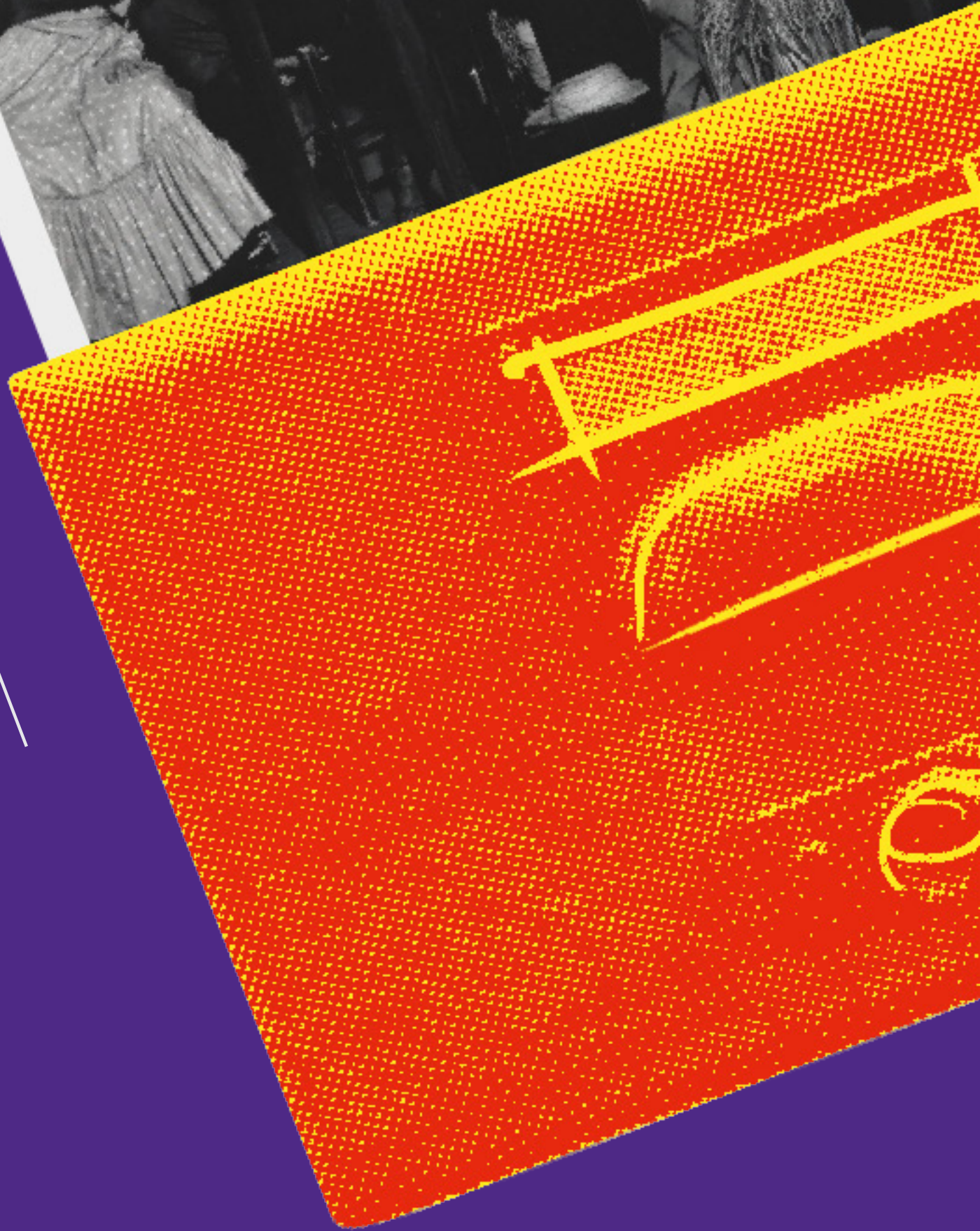




CHAÑARCILLO [1953]  
AUTOR: ANTONIO ACEVEDO HERNÁNDEZ  
DIRECCIÓN: PEDRO DE LA BARRA



Encuentro  
de Archivo,  
Documentación  
y Patrimonio  
Teatral





# Encuentro de Archivo, Documentación y Patrimonio Teatral

18 – 19 de noviembre, 2020

La instancia de discusión sobre experiencias internacionales en el ámbito del archivo, la documentación y el patrimonio teatral, permite el conocimiento, el intercambio y la reflexión sobre las distintas políticas institucionales dedicadas a la conservación material e inmaterial de las tradiciones teatrales en diversos contextos.

Como Departamento de Teatro y Coordinación de Investigación, nos convoca la necesidad de establecer un diálogo con las distintas tradiciones de archivística patrimonial, así como también el propender, mediante este tipo de actividades, a la generación de una base operativa que nos permita pensar en un archivo institucional del Departamento de Teatro.

organiza:

COORDINACIÓN/  
CONSEJO DE  
INVESTIGACIÓN  
DETUCH

patrocina:



# Programa

Miércoles 18

10.00 **Inauguración del Encuentro.**  
Archivo Central Andrés Bello

10.30 – 11.45 **Mesa 1**  
Anna Valls, Museu de les Arts Escèniques, Institut del Teatre , Barcelona.  
Modera: prof. Tania Faúndez

12.00 – 13.15 **Mesa 2**  
Marcelo Sienra, María Girard, Centro de Investigación, Documentación y Difusión de las Artes Escénicas (CIDDAE), Museo del Teatro Solís, Montevideo.  
Modera: prof. Héctor Ponce

15.30 – 16.45 **Mesa 3**  
Cristian Keim, Valentina San Juan, Andrea Ortiz, Teatro Nacional Chileno (TNCH), Universidad de Chile.  
Modera: prof. Daniela Capona.

17.00 – 18.15 **Mesa 4**  
María de la Luz Hurtado, Programa de Investigación y Archivos de la Escena Teatral UC / Pía Gutiérrez, Proyecto ARDE.  
Modera: prof. Catalina Villanueva.

## Jueves 19

10.00 – 11.15

### **Mesa 5**

Raquel Racionero, Museo Nacional del Teatro, Madrid.  
Modera: prof. Daniela Cápona

11.30 – 12.45

### **Mesa 6**

Carlos Fas, Teatro San Martín, Buenos Aires.  
Modera: prof. Héctor Ponce

15.30 – 16.45

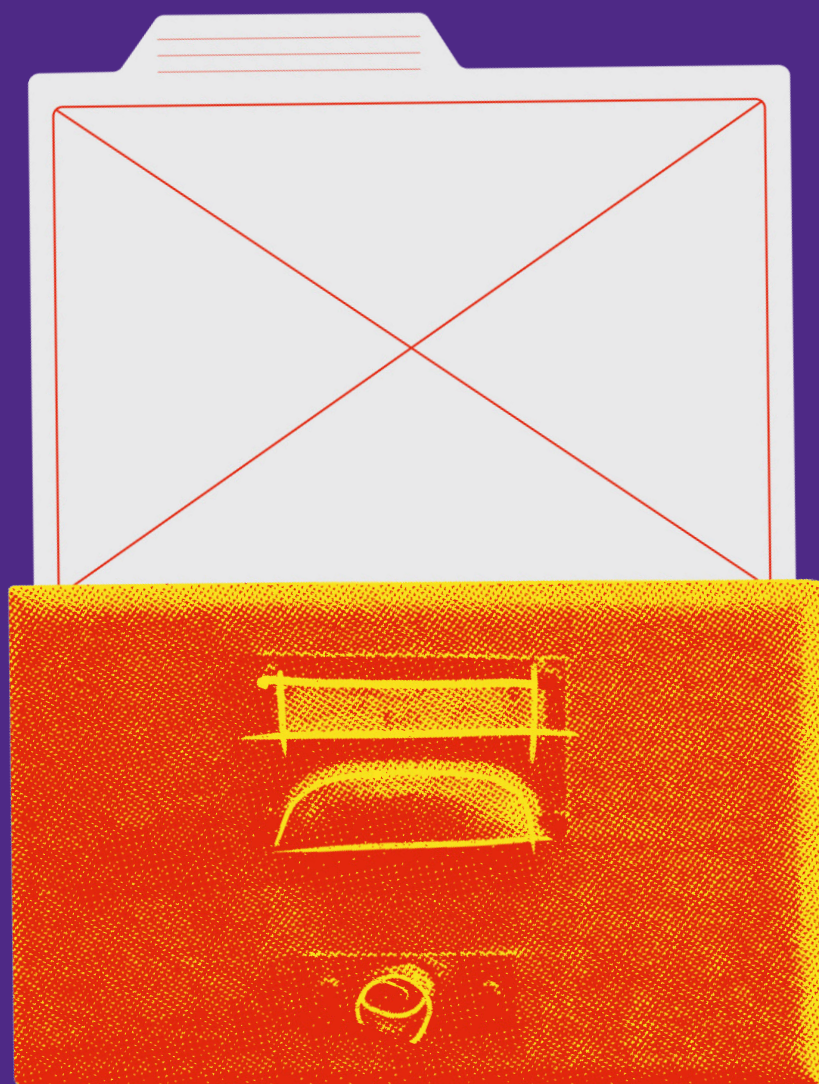
### **Mesa 7**

Ana Luisa Campusano, Catalina Devia, Proyecto “Develando el otro habitar: oficios técnicos del Teatro Nacional Chileno” / Proyecto “La escena inquieta: teatro político metropolitano de la época del sesenta”.  
Modera: prof. Tania Faúndez

17.00 – 18.15

### **Mesa 8**

Hiranio Chávez, Alejandra Alfageme, Proyecto “Volumen y silueta del vestuario histórico femenino de 1770, 1850 y 1880”.  
Modera: prof. Catalina Villanueva



organiza:

COORDINACIÓN/  
CONSEJO DE  
INVESTIGACIÓN  
DETUCH

patrocina:

